



POLYGRAF/-IN EFZ 22

Als Polygrafin oder Polygraf hast du ein gutes Empfinden für Formen und Farben, Bilder und Schrift. Du bist sprachlich gewandt und arbeitest gerne am Computer, um deine von dir gestalteten Produkte auf Papier oder digital zu veröffentlichen.





DEIN ARBEITSTAG

Als Polygrafin oder Polygraf bist du die Fachperson für die Ausführung von Print-, Screen- und Cross-media-Projekten. Du führst Kundengespräche und setzt Marketing- und Kommunikationsmassnahmen um. Im Anschluss gestaltest du Medienprodukte, übernimmst Fremddaten und führst eine Dateneingangskontrolle durch. Deine Daten bearbeitest du am Computer für Print- oder Screenmedien nach technischen und gestalterischen Regeln auf.

Der Arbeitsalltag einer Polygrafin / eines Polygrafen ist vielfältig:

- Auf der Grundlage von Kundenbedürfnissen erstellst, prüfst und bearbeitest du professionelle Dateien;
- du legst die Spezifikationen für Publikationen zweckmässig und mediengerecht nach den typografischen und gestalterischen Regeln fest;
- du erstellst Publikationen für Print- oder Screenmedien oder bereitest sie auf, holst das «Gut zur Ausführung» ein, nimmst Korrekturen vor und gibst sie an interne oder externe Partner weiter zur Produktion;
- du korrigierst Texte nach grammatikalischen, orthografischen und typografischen Regeln;
- du übernimmst eine verantwortungsvolle Schlüsselrolle im gesamten Medien-Publishing-Prozess.
- Insgesamt werden hohe Flexibilität und Anpassungsfähigkeit an immer wieder neue Aufgabenstellungen verlangt.

LEHRDAUER

Die Ausbildung dauert vier Jahre.

LOHNERWARTUNG

1. Lehrjahr CHF 600.- pro Monat
2. Lehrjahr CHF 800.- pro Monat
3. Lehrjahr CHF 1000.- pro Monat
4. Lehrjahr CHF 1400.- pro Monat

ABSCHLUSS

Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis «Polygraf/-in EFZ».



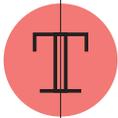
MARKETING

Am Anfang jeder guten Gestaltung steht die Auseinandersetzung mit dem Produkt, der Zielgruppe und dem Kunden. Polygrafinnen und Polygrafen erstellen in diesem Arbeitsschritt ein Marketing- und Kommunikationskonzept auf der Grundlage eigener Analysen und übernehmen das Projektmanagement.



AUSGESTALTUNG

In einem nächsten Arbeitsschritt entwickeln Polygrafinnen und Polygrafen Gestaltungsvorschläge für Medienprojekte, testen diese auf ihre Realisierbarkeit und präsentieren sie der Kundschaft.



TYPOGRAFIE

Wie gestaltet man einen Text? Wie wählt man die richtige Schriftgröße, wie den richtigen Zeilenabstand? Welche Schrift passt zu welchem Inhalt? Um diese Fragestellungen kümmern sich Polygrafinnen und Polygrafen in einem weiteren Arbeitsschritt.



DATEN AUFBEREITEN

Neben gestalterischen Aspekten ist die technisch korrekte Aufbereitung von Rohdaten für das gewünschte Zielmedium entscheidend. Polygrafinnen und Polygrafen kümmern sich in diesem Arbeitsschritt um die richtige Bearbeitung von Bildern, Grafiken, Videos und Audio.



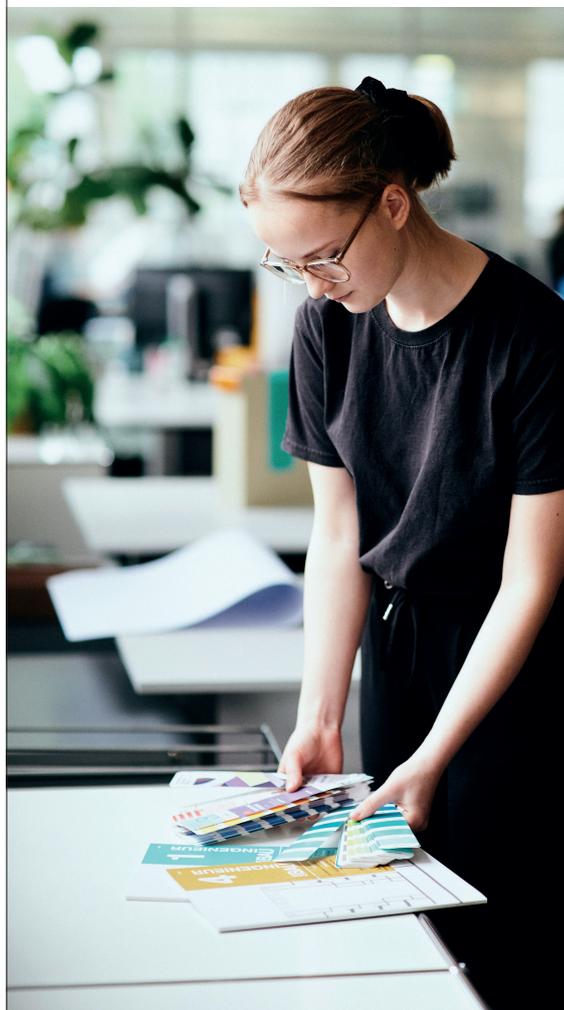
SPRACHE

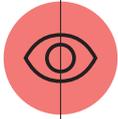
Ab wann ist ein Text grammatikalisch und orthografisch korrekt, sodass man ihn veröffentlichen kann? Polygrafinnen und Polygrafen bearbeiten Texte inhaltlich und grammatikalisch in der jeweiligen Landessprache.



PRODUKTION

Nachdem in vielen Teilbereichen einzelne Arbeitsschritte ausgeführt wurden, geht es nun darum, ein Produkt fertigzustellen. Mit ihrem Fachwissen fügen Polygrafinnen und Polygrafen die Arbeiten aus den Teilbereichen zu einem fertigen Produkt zusammen. Sie stellen die korrekte Datenaufbereitung sicher.





LAUFBAHN

- **Obligatorische Schulzeit, Eignungstest und Schnupperlehre**

GRUNDBILDUNG

- **Polygraf/-in EFZ**
4 Jahre

BERUFSPRÜFUNGEN

- **Druckkaufmann/-frau EFA**
1 ½ Jahre
- **Typograf/-in für visuelle Kommunikation EFA**
2 Jahre
- **Techno-Polygraf/-in EFA**
2 Jahre
- **Korrektor/-in EFA**
1 ½ Jahre

HÖHERE FACHPRÜFUNGEN

- **Publikationsmanager/-in ED**
8 Monate
Aufbau Berufsprüfung Strategische Ausrichtung

HÖHERE FACHSCHULE

- **Gestalter/-in HF Kommunikationsdesign**
3 Jahre berufsbegleitend
- **Techniker/-in HF**
3 Jahre berufsbegleitend

FACHHOCHSCHULE

- **Medieningenieur/-in FH**
3 Jahre Vollzeitstudium

ANFORDERUNGEN

- Abgeschlossene Schulbildung auf Stufe Sek 1 im obersten Anspruchsniveau
- Exaktheit und Sauberkeit
- Gute Allgemeinbildung
- Rasche Auffassung
- Gutes ästhetisches Gespür
- Gutes Sprachempfinden in der ersten Landessprache
- Konzentrationsfähigkeit
- Interesse an Informatik
- Farbunterscheidungsvermögen
- Teamfähigkeit
- Selbstständigkeit

WEITERE INFORMATIONEN

viscom
058 225 55 00
info@viscom.ch
www.viscom.ch