

POLYGRAPHE CFC

viscom⁺

syndicom

syna

PBSIOPFUPF

PLAN DE FORMATION

Pour l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale
du 22 octobre 2013



Introduction	3
Profil de qualification	4
◆ Domaine de travail et profil professionnel	4
◆ Aperçu des domaines de compétences opérationnelles et des compétences opérationnelles	6
◆ Niveau d'exigences	7
Explications d'utilisation du plan de formation	8
A Compétences opérationnelles	10
◆ Domaines de compétences opérationnelles, compétences opérationnelles et objectifs évaluateurs	10
◆ Compétences méthodologiques	27
◆ Compétences sociales et personnelles	28
B Tableau des périodes de l'Ecole professionnelle	29
C Organisation, répartition et durée des cours interentreprises	30
D Procédure de qualification	32
Approbation et entrée en vigueur	33
Annexe	34
◆ Liste des documents pour la mise en œuvre de la formation professionnelle initiale	34





Le plan de formation constitue le concept pédagogique de la formation professionnelle initiale pour les polygraphes avec certificat fédéral de capacité (CFC). Il concrétise la formation de base des polygraphes CFC sur les trois lieux de formation que sont l'entreprise, l'école professionnelle et les cours interentreprises, avec pour but de créer une formation étayée pour la branche des médias.

Le plan de formation comprend quatre parties

La PARTIE **A** structure les objectifs de formation selon la méthode Triplex en trois niveaux:

- ◆ les domaines de compétences opérationnelles
qui regroupent les compétences opérationnelles selon les sujets ou les technologies;
- ◆ les compétences opérationnelles professionnelles
qui s'entendent comme combinaison de connaissances, capacités et attitudes pour des actions et se différencient en compétences professionnelles, méthodologiques, sociales et personnelles. Les compétences professionnelles correspondent aux objectifs évaluateurs des trois lieux d'apprentissage;
- ◆ les objectifs évaluateurs
qui attribuent les objectifs de formation aux divers lieux d'apprentissage.

Outre les contenus spécifiques à la profession, le plan de formation contient le tableau des périodes pour l'école professionnelle (PARTIE **B**), des indications pour les cours interentreprises (PARTIE **C**) et les indicateurs pour la procédure de qualification (PARTIE **D**).

Le plan de formation est édicté par l'office paritaire de formation professionnelle OPF et approuvé par le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI).

Domaine de travail et profil professionnel

Domaine de travail

Les polygraphes CFC élaborent des publications et préparent les données pour les médias suivants:

- ◆ Médias imprimés (domaine de formation)
- ◆ Médias interactifs (domaine de formation)

Dans ce contexte, ils élaborent ou traitent les données pour les types de publications comme:

Médias imprimés

- ◆ imprimés publicitaires
- ◆ imprimés commerciaux
- ◆ magazines
- ◆ journaux
- ◆ livres
- ◆ emballages

Médias interactifs

- ◆ trailers
- ◆ POS (Point of Sales)
- ◆ POI (Point of Interest)
- ◆ apps
- ◆ sites Web
- ◆ publications électroniques

Profil professionnel

Les polygraphes CFC s'occupent de l'élaboration de publications et de leur réalisation pour les médias imprimés et interactifs.

Ils se distinguent notamment par les capacités et attitudes suivantes:

- ◆ ils définissent les étapes de travail en se basant sur les demandes et les besoins des clients et planifient leurs travaux. Ils contrôlent et reprennent les données qui leur ont été fournies et les enregistrent conformément aux directives de l'entreprise;
- ◆ ils élaborent des publications de manière appropriée et adaptée aux médias en respectant les lignes directrices en matière de typographie et de graphisme;
- ◆ ils réalisent ou préparent des publications adaptées aux médias imprimés et interactifs, demandent le «Bon à exécuter», procèdent aux corrections et finalisent le document en fonction des paramètres de sortie souhaités;
- ◆ ils possèdent un haut niveau de compétence dans la première langue nationale et maîtrisent les règles grammaticales, orthographiques et typographiques;
- ◆ ils communiquent dans la deuxième langue nationale et maîtrisent les règles typographiques;
- ◆ ils garantissent un haut niveau de qualité dans l'exécution de leurs tâches et appliquent scrupuleusement les prescriptions en matière de protection de l'environnement, de protection de la santé et de sécurité au travail.

Compétences professionnelles opérationnelles les plus importantes

Les objectifs de formation sont divisés en cinq domaines de compétences opérationnelles

1. Conception de publications adaptées aux médias
2. Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias
3. Utilisation de la première langue nationale
4. Utilisation de la deuxième langue nationale
5. Sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement

Les polygraphes CFC disposent de compétences grâce auxquelles ils maîtrisent les exigences professionnelles et font leurs preuves sur le marché du travail. Par un perfectionnement professionnel permanent et un regard ouvert pour les tendances de l'actualité, les professionnels sont en mesure d'adapter leur travail et leurs produits aux évolutions et possibilités techniques.

Dans l'exercice de leur profession, les polygraphes CFC travaillent selon leurs compétences professionnelles, méthodologiques, sociale et personnelle, autant de manière autonome qu'en équipe.

Les polygraphes CFC **ne s'occupent pas** des activités suivantes:

- ◆ élaboration de CD/CI; création de pictogrammes, logos, icons, graphiques
En revanche, ils les créent selon directives
- ◆ élaboration de concepts graphiques
En revanche, ils appliquent des concepts selon directives;
- ◆ programmation de médias électroniques et d'applications
En revanche, ils préparent des publications/données numériques qui pourront être utilisées par des professions apparentées;
- ◆ production de médias interactifs
En revanche, ils finalisent des textes et images préparés par des des professions apparentées;
- ◆ prises de vue studio complexes, de sport ou reportages photos
En revanche, ils disposent des compétences d'utiliser un appareil photo;
- ◆ programmation, mise en service et maintien de réseaux, serveurs et banques de données
En revanche, ils comprennent les interactions dans les réseaux informatiques.

L'importance de la profession pour l'économie et la société (durabilité)

La réalisation et la préparation de publications adaptées aux médias sont d'une importance centrale pour la société d'information. Avec leurs compétences opérationnelles, les polygraphes CFC contribuent, dans l'intérêt de la société et de manière déterminante à la pluralité, à la qualité et au développement ainsi qu'à l'image de la branche de la communication et à la concrétisation de tendances et innovations techniques.

Aperçu des domaines de compétences opérationnelles professionnelles et des compétences opérationnelles

Domaines de compétences opérationnelles	Compétences professionnelles opérationnelles			
1 Conception de publications adaptées aux médias	1.1 Analyser le mandat, définir les étapes de travail et effectuer la mise en page Les polygraphes CFC analysent le mandat, vérifient et reprennent les données et définissent les étapes de travail suivantes. Ils enregistrent les données conformément aux directives de l'entreprise.	1.2 Analyser le contenu du mandat et définir les spécifications conceptuelles Les polygraphes CFC analysent le contenu du mandat afin de fixer et de visualiser les concepts pour médias interactifs ou imprimés. Ils interprètent et visualisent les lignes directrices de conception existantes.		
2 Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias	2.1 Analyser le mandat et définir les étapes de travail Les polygraphes CFC analysent les mandats réalisés, vérifient et reprennent les données et définissent les étapes de travail suivantes. Ils enregistrent les données conformément aux directives de l'entreprise.	2.2 Traiter des images Les polygraphes CFC numérisent des images ou objets et procèdent aux contrôles et à la préparation techniques. Ils exécutent les optimisations nécessaires, retouchent les images de manière professionnelle et les enregistrent de manière neutre adaptée aux médias.	2.3 Composer ou traiter des graphiques Les polygraphes CFC convertissent des données bitmap en tracés vectoriels et les retraitent. Ils préparent des données vectorielles (logos, pictogrammes, diagrammes et illustrations graphiques) et les optimisent.	2.4 Effectuer et éditer des mises en page Les polygraphes CFC procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels et aux documents. Ils saisissent et finalisent les textes, importent les images et graphiques et effectuent la mise en page.
	2.5 Finaliser le document en fonction des paramètres de sortie souhaités Les polygraphes CFC préparent les données en fonction des différents canaux de sortie et initient le processus de publication. Ils archivent les données selon les directives internes à l'entreprise.			
3 Utilisation de la première langue nationale	3.1 Appliquer les règles en matière d'orthographe et de microtypographie à l'aide des signes de correction Les polygraphes CFC savent distinguer les principaux phonèmes et appliquer l'orthographe d'usage à l'aide des signes de correction.	3.2 Utiliser les idéogrammes et les signes typographiques Les polygraphes CFC utilisent correctement les signes particuliers de la langue et de la microtypographie.	3.3 Déterminer les formes de mots et corriger les mauvaises formes de mots Les polygraphes CFC déterminent le genre des mots et rectifient le mauvais usage qui en est fait.	3.4 Appliquer correctement les règles orthographiques selon Grevise Les polygraphes CFC appliquent les règles orthographiques les plus importantes selon Grevise.
	3.5 Appliquer les règles de base de la ponctuation Les polygraphes CFC respectent les règles fondamentales de la ponctuation.			
4 Utilisation de la deuxième langue nationale	4.1 Appliquer les bases grammaticales et orthographiques de la deuxième langue nationale Les polygraphes CFC reconnaissent et corrigent les erreurs grammaticales et orthographiques simples dans des textes de la langue étrangère. Ils sont également capables de corriger la ponctuation et d'appliquer les règles typographiques de la langue allemande.	4.2 Corriger des erreurs simples de manière autonome, comprendre des textes simples et les traduire dans la première langue nationale Les polygraphes CFC comprennent des textes simples, ils les traduisent dans la première langue nationale. Ils rectifient, selon les règles linguistiques et typographiques, des textes dans la deuxième langue nationale.		
5 Sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement	5.1 Garantir la sécurité au travail et la protection de la santé Les polygraphes CFC connaissent les zones à risque dans leur travail. Ils les reconnaissent et assurent de manière autonome la sécurité au travail et la protection de la santé par des mesures appropriées.	5.2 Assurer la protection de l'environnement Les polygraphes CFC ont conscience de l'importance de la protection de l'environnement et du ménage des ressources. Ils appliquent les mesures de protection de l'environnement de l'entreprise et légales avec diligence.		

Niveau d'exigences

Le niveau d'exigences de la profession est détaillé dans le plan de formation (partie A Compétences opérationnelles) dans le cadre d'échelons de taxonomie (C1 – C6).



Explications d'utilisation du plan de formation

Dans la formation de base des polygraphes CFC et pour bien comprendre ce plan de formation, les quatre points suivants sont importants:

1. Les apprentis doivent, à la fin de leur formation, disposer de compétences leur permettant de maîtriser les exigences professionnelles. Celles-ci se composent selon les étapes de travail, les mandats ou le type de travail de trois parties distinctes avec les compétences correspondantes:

- ◆ Il s'agit de maîtriser des exigences professionnelles comme p.ex. planifier des travaux, faire des recherches ou spécifier des contenus. Pour cela il faut des **compétences spécialisées**. Les polygraphes CFC disposent à la fin de leur apprentissage professionnel de compétences spécialisées telles que décrites dans la page 10.
- ◆ Pour assurer une bonne organisation personnelle et d'apprentissage, un travail ordonné et planifié et une utilisation judicieuse des moyens de travail, il faut des **compétences méthodologiques**. Pour les polygraphes CFC il s'agit des suivantes (v. détails page 27):
 - techniques de travail et solutions de problèmes
 - actions et réflexions orientées sur les processus et les réseaux
 - stratégies d'apprentissage pour apprendre tout au long de sa vie
 - créativité
- ◆ Il faut maîtriser les exigences de relations humaines, par exemple avec les supérieurs hiérarchiques, des collègues de travail, des clients ou des autorités. Ceci demande des **compétences sociales et personnelles**. Elles permettent aux polygraphes CFC en cas de défis de communication ou de travail en équipe d'agir avec assurance. Ceci renforce leur personnalité et les prépare à travailler à leur propre développement. Pour les polygraphes CFC il s'agit des suivantes (v. détails page 28):
 - assumer la responsabilité de ses actes
 - aptitude à communiquer
 - savoir gérer des conflits
 - travailler en équipe
 - manières et attitudes
 - supporter la pression
 - conscience et action écologiques

2. Les objectifs de formation sont concrétisés à trois niveaux par des domaines de compétence opérationnelle, des compétences opérationnelles et des objectifs évaluateurs.

- ◆ Dans les domaines de compétences opérationnelles se trouve une description générale des thématiques et des compétences de formation et l'explication de leur importance pour les polygraphes CFC.
- ◆ Les compétences opérationnelles concrétisent les domaines de compétences opérationnelles et décrivent des attitudes ou des caractéristiques de comportement d'ordre supérieur (ex: travailler de manière exacte) pour les apprentis.
- ◆ Dans les objectifs évaluateurs on traduit les compétences opérationnelles en agissements concrets à assumer par les apprentis sur les trois lieux d'apprentissage.

Les domaines de compétences opérationnelles et les compétences opérationnelles s'appliquent aux trois lieux d'apprentissage, les objectifs évaluateurs sont formulés spécifiquement pour l'école professionnelle, pour l'entreprise et pour les cours interentreprises.

3. En même temps que les objectifs évaluateurs sur les trois lieux, les compétences méthodologiques, sociales et personnelles sont encouragés. Les trois constituent à chaque fois un faisceau de compétences. L'école professionnelle crée la compréhension et l'orientation, les lieux d'apprentissage entreprise et cours interentreprises enseignent essentiellement la pratique professionnelle.

4. L'indication des niveaux de taxonomie pour les objectifs évaluateurs pour les trois lieux d'apprentissage sert à rendre visible le niveau d'exigence de ces objectifs. On distingue six niveaux de compétences (C1 à C6) qui expriment les différents niveaux de performance. Leur signification est la suivante:

C1 – savoir

Reproduire des informations et les utiliser dans des situations similaires (citer, nommer).

Exemple

Les polygraphes CFC nomment les conditions physiques de la perception visuelle.

C2 – comprendre

Non seulement répéter des informations, mais aussi les comprendre (expliquer, décrire, démontrer).

Exemple

Les polygraphes CFC décrivent les éléments de base de l'étude des formes.

C3 – appliquer

Utiliser des informations sur des situations dans différents contextes.

Exemple

Les polygraphes CFC utilisent le réseau de l'entreprise et se conforment aux directives internes à l'entreprise.

C4 – analyser

Décomposer une situation en éléments isolés, relever les rapports entre ces éléments et déceler des caractéristiques structurelles.

Exemple

Les polygraphes CFC analysent les commandes de clients ou du supérieur à l'aide du dossier de travail.

C5 – synthétiser

Combiner les différents éléments d'une situation et les assembler en un tout ou esquisser une solution à un problème.

Exemple

A l'aide de moyens et méthodes appropriés, les polygraphes CFC procèdent à une analyse orientée sur le projet et le média cible.

C6 – évaluer

Apprécier des informations et des situations et les évaluer selon des critères déterminés.

Exemple

Les polygraphes CFC apprécient des textes selon les bases typographiques et les réalisent en fonction du média cible.

Domaines de compétences opérationnelles, compétences opérationnelles et objectifs évaluateurs

1. Conception de publications adaptées aux médias La réalisation de publications basées sur les demandes et les besoins des clients est primordiale dans la production de publications professionnelles. Les polygraphes CFC analysent les commandes et définissent les étapes de travail suivantes. Ils analysent les contenus des commandes, collectent et visualisent des idées d'élaboration.

1.1 Analyser le mandat, définir les étapes de travail et effectuer la mise en page Les polygraphes CFC analysent le mandat, vérifient et reprennent les données et définissent les étapes de travail suivantes. Ils enregistrent les données conformément aux directives de l'entreprise.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.1.1 Comprendre l'informatique Les polygraphes CFC décrivent les bases informatiques suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – le principe ETS/interfaces – composants d'un ordinateur – méthode de travail en réseau <p>Ils démontrent les champs d'application des systèmes numériques binaires et hexadécimaux.</p>	<p>1.1.1 Se conformer aux directives du réseau Les polygraphes CFC utilisent le réseau de l'entreprise et se conforment aux directives internes à l'entreprise.</p>	
<p>1.1.2 Comprendre les média cibles Les polygraphes CFC décrivent:</p> <ul style="list-style-type: none"> – forme/structure – contenu – format – but d'utilisation – exigences techniques/particularités <p>des média cibles suivants:</p> <p>Média interactifs</p> <ul style="list-style-type: none"> – trailers – POS (Point of Sales) – POI (Point of Interest) – apps – sites Web – publications électroniques <p>Média imprimés</p> <ul style="list-style-type: none"> – imprimés publicitaire – imprimés commerciaux – magazines – journaux – livres – emballages 		
	<p>1.1.3 Analyser les commandes Les polygraphes CFC analysent les commandes de clients ou du supérieur à l'aide du dossier de travail.</p> <p>Ils vérifient les points suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> – spécificité de produit print/screen – contraintes temporelles/délais – média cible (print/screen) – informations spécifiques au client 	

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
	<p>1.1.4 Vérifier et reprendre les données fournies Les polygraphes CFC vérifient et reprennent les données fournies selon les étapes suivantes: – contrôles les données sur leur intégralité, leur utilisabilité et sur l'absence de virus – en cas de données défectueuses ou manquantes (aussi des métadonnées) – corriger ou adapter les données soi-même – procéder aux premières corrections linguistiques – demander les données nouvelles ou manquantes au mandant</p>	
	<p>1.1.5 Définir les étapes de travail Les polygraphes CFC définissent les étapes de travail suivantes et établissent leur propre planification de travail pour une réalisation efficace. Ils se conforment aux directives internes à l'entreprise et fixent les délais pour leur propre travail.</p>	
	<p>1.1.6 Archiver les données selon les directives de l'entreprise Les polygraphes CFC intègrent les données dans l'arborescence interne à l'entreprise.</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

1.2 Analyser le contenu du mandat et définir les spécifications conceptuelles

Les polygraphes CFC analysent le contenu du mandat afin de fixer et de visualiser les concepts pour médias interactifs ou imprimés. Ils interprètent et visualisent les lignes directrices de conception existantes.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.1 Procéder aux recherches A l'aide de moyens et méthodes appropriés, les polygraphes CFC procèdent à une analyse orientée sur le projet et le média cible. Ils se concentrent sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> – client – groupe cible – sujet/contenu – fonctionnalité du produit final – influence du procédé d'impression, du support d'impression et de la finition en cas de média imprimés <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>1.2.1 Procéder aux recherches A l'aide de moyens et méthodes appropriés, les polygraphes CFC procèdent à une analyse orientée sur le client et le média cible. Ils se concentrent sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> – client – groupe cible – sujet/contenu – concurrents – fonctionnalité du produit final <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	
<p>1.2.2 Elaborer des produits print ou screen sur la base de l'étude des formes Les polygraphes CFC décrivent les éléments de base de l'étude des formes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – point – ligne – surface – proportions – rythme – contraste – effet et impact (statique, en mouvement, dynamique) <p>Ils élaborent des produits imprimés et interactifs sur ces bases.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>1.2.2 Elaborer des produits print ou screen sur la base de l'étude des formes (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	
<p>1.2.3 Elaborer des produits print ou screen sur la base de l'étude des couleurs Les polygraphes CFC décrivent les éléments de base de l'étude des couleurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> – principes et perception des couleurs de lumière et de pigments – contrastes et harmonie des couleurs – ordre de couleurs, cercle chromatique et effets chromatiques <p>Ils élaborent des produits imprimés et interactifs sur ces bases.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>1.2.3 Elaborer des produits print ou screen sur la base de l'étude des couleurs (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	
<p>1.2.4 Elaborer des produits print ou screen sur la base de la macrotypographie Les polygraphes CFC décrivent les éléments de base de la macrotypographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – formats – répartition des espaces – genres de composition – disposition des éléments de conception – relation entre les éléments de conception – structure/guide à la lecture – effet et impact des éléments typographiques de base – congruence/cohérence entre le contenu et les moyens conceptuels <p>Ils élaborent des produits imprimés et interactifs sur ces bases.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>1.2.4 Elaborer des produits print ou screen sur la base de la macrotypographie (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.5 Elaborer des produits print ou screen sur la base de la microtypographie Les polygraphes CFC décrivent les éléments de base de la microtypographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – systèmes de mesure (mesure métrique, pouces, pixel) – corps de caractères – interlettrage, espace entre mots et interlignage – justification – mises en exergue – genres de chiffres – mélange des caractères – césures parfaites selon les règles typographiques <p>Ils apprécient des textes selon ces bases typographiques et les réalisent en fonction du média cible.</p>	<p>1.2.5 Elaborer des produits print ou screen sur la base de la microtypographie (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	
<p>1.2.6 Elaborer des produits print ou screen sur la base de directives conceptuelles Les polygraphes décrivent les directives conceptuelles suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> – concision et simplicité – figure-fond – continuité – proximité – regroupement – symétrie/asymétrie – ressemblance – complément visuel – perception spatiale <p>Ils élaborent des produits imprimés et interactifs sur ces bases.</p>	<p>1.2.6 Elaborer des produits print ou screen sur la base de directives conceptuelles (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	
<p>1.2.7 Comprendre et appliquer les polices de caractères Les polygraphes CFC décrivent les bases des polices de caractères:</p> <ul style="list-style-type: none"> – éléments de la lettre – étapes de développement des caractères jusqu'à l'époque numérique (classification des caractères) – familles- et clans de caractères <p>Ils appliquent les polices de caractères appropriées au média cible print ou screen.</p>	<p>1.2.7 Comprendre et appliquer les polices de caractères (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	
<p>1.2.8 Concevoir et produire des images pour des produits imprimés et interactifs Les polygraphes CFC décrivent les bases de la conception d'images:</p> <ul style="list-style-type: none"> – signification/impact <ul style="list-style-type: none"> – perception – forme – information – émotion – cadrage – format – construction <ul style="list-style-type: none"> – perspective – éclairage – contraste – netteté sélective – flou de bougé – soutien/renforcement du message <p>Appliquant les règles de la conception d'images, de l'étude des formes et de l'étude des couleurs, ils conçoivent et produisent des images pour des produits imprimés et interactifs en tenant compte du média cible.</p>	<p>1.2.8 Concevoir et produire des images pour des produits imprimés et interactifs (voir objectif évaluateur 1.2.9)</p>	<p>1.2.8 Concevoir et produire des images pour des produits imprimés et interactifs Appliquant les règles de la conception d'images, les polygraphes CFC conçoivent et produisent des images pour des produits imprimés et interactifs en tenant compte du média cible.</p>

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>1.2.9 Visualiser des spécifications conceptuelles de produits imprimés ou interactifs A l'aide d'avant-projets (numériques ou analogiques), les polygraphes CFC visualisent les spécifications conceptuelles prédéfinies.</p>	<p>1.2.9 Fixer et visualiser des spécifications conceptuelles de produits imprimés ou interactifs Les polygraphes CFC tiennent compte des spécifications conceptuelles de produits imprimés ou interactifs et appliquent un style approprié.</p> <p>Dans ce contexte, ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – étude des formes – étude des couleurs – microtypographie – macrotypographie – directives conceptuelles – choix des polices¹ – langage des images (choix, style, message, cadrage) <p>Ils tiennent compte de la lisibilité optimale et du confort de lecture ainsi que des paramètres de sortie en fonction du média cible. A l'aide d'avant-projets (numériques ou analogiques), ils visualisent les spécifications conceptuelles prédéfinies.</p>	<p>1.2.9 Fixer et visualiser des spécifications conceptuelles de produits imprimés ou interactifs Les polygraphes CFC tiennent compte des spécifications conceptuelles de produits imprimés ou interactifs et appliquent un style approprié.</p> <p>Dans ce contexte, ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – étude des formes – étude des couleurs – microtypographie – macrotypographie – directives conceptuelles – choix des polices² – langage des images (choix, style, message, cadrage) <p>Ils tiennent compte de la lisibilité optimale et du confort de lecture ainsi que des paramètres de sortie en fonction du média cible. A l'aide d'avant-projets (numériques ou analogiques), ils visualisent les spécifications conceptuelles prédéfinies.</p>
<p>1.2.10 Adopter un concept de navigation pour des produits imprimés et interactifs Les polygraphes CFC fixent la structure et la construction de produits imprimés ou interactifs à l'aide d'un concept de navigation convivial.</p> <p>Ils déterminent:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la navigation – les aides à la navigation (couleurs, filets, signes) – la manipulation – les possibilités de visualisation <p>Ils visualisent le concept de navigation adopté (numérique ou analogique).</p>	<p>1.2.10 Adopter un concept de navigation pour des produits imprimés et interactifs Les polygraphes CFC fixent la structure et la construction de produits imprimés ou interactifs à l'aide d'un concept de navigation convivial. Ils visualisent le concept de navigation adopté (numérique ou analogique).</p>	<p>1.2.10 Adopter un concept de navigation pour des produits interactifs Les polygraphes CFC fixent la structure et la construction de produits interactifs à l'aide d'un concept de navigation convivial. Ils visualisent le concept de navigation adopté (numérique ou analogique).</p>
	<p>1.2.11 Interpréter et visualiser des directives conceptuelles existantes (CD) Les polygraphes CFC interprètent des directives conceptuelles prescrites. A l'aide d'avant-projets numériques ou analogiques, ils visualisent les spécifications conceptuelles prescrites</p>	<p>1.2.11 Interpréter et visualiser des directives conceptuelles existantes (CD) Les polygraphes CFC interprètent des directives conceptuelles prescrites. A l'aide d'avant-projets numériques ou analogiques, ils visualisent les spécifications conceptuelles prescrites.</p>

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux
- ◆ Créativité

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

¹ Gestion des polices voir 2.1.3

² Gestion des polices voir 2.1.3

<p>2. Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias</p>	<p>La préparation de publications adaptées aux différents médias est la compétence de base des polygraphes CFC. Ils analysent les mandats et fixent les étapes de travail. De manière professionnelle, ils traitent les images, réalisent des logos, pictogrammes, icônes et diagrammes ainsi que des représentations graphiques.</p>	
<p>2.1 Analyser le mandat et définir les étapes de travail</p>	<p>Les polygraphes CFC analysent les mandats réalisés, vérifient et reprennent les données et définissent les étapes de travail suivantes. Ils enregistrent les données conformément aux directives de l'entreprise.</p>	
<p>Objectifs évaluateurs école professionnelle</p>	<p>Objectifs évaluateurs entreprise</p>	<p>Objectifs évaluateurs cours interentreprises</p>
	<p>2.1.1 Analyser les commandes Les polygraphes CFC analysent les commandes de clients ou du supérieur à l'aide du dossier de travail.</p> <p>Ils vérifient les points suivants: – spécificité de produit – contraintes temporelles/délais – média cible (print/screen) – informations spécifiques au client</p>	
<p>2.1.2 Vérifier et reprendre les données fournies et cas échéant, les convertir Les polygraphes CFC décrivent le processus de la reprise des données et tiennent compte des contraintes suivantes: – sécurité des données – virus – pare-feu – utilisabilité et exhaustivité des données – données texte – polices de caractères – données image – données audio – données vidéo – lier des données – formats de données appropriés</p> <p>Ils corrigent les données et les convertissent dans d'autres formats. Ils expliquent l'importance et les composants de métadonnées, les complètent et les utilisent. Ils expliquent l'importance du codage des signes et convertissent des textes en fonction du média cible.</p>	<p>2.1.2 Vérifier et reprendre les données fournies et cas échéant, les convertir Les polygraphes CFC vérifient et reprennent les données fournies selon les étapes suivantes: – contrôles les données sur leur intégralité, leur utilisabilité et sur l'absence de virus – en cas de données défectueuses ou manquantes: – corriger ou convertir les données soi-même – procéder aux premières corrections linguistiques – demander les données nouvelles ou manquantes au mandant – convertir des données audio et vidéo selon les besoins de la commande</p>	<p>2.1.2 Convertir les données fournies Les polygraphes convertissent des données audio et vidéo.</p>
	<p>2.1.3 Définir les étapes de travail Les polygraphes CFC définissent les étapes de travail suivantes, leur propre planification de travail et la gestion des polices pour une réalisation efficace. Ils se conforment aux directives internes à l'entreprise et fixent les délais pour leur propre travail.</p>	
	<p>2.1.4 Archiver les données selon les directives internes à l'entreprise Les polygraphes CFC intègrent les données dans l'arborescence interne à l'entreprise.</p>	<p>2.1.4 Archiver les données selon les directives Les polygraphes CFC expliquent la structure et le but d'une arborescence de données. Ils intègrent les données dans l'arborescence existante.</p>

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

2.2 Traiter des images

Les polygraphes CFC numérisent des images ou objets et procèdent aux contrôles et à la préparation techniques. Ils exécutent les optimisations nécessaires, retouchent les images de manière professionnelle et les enregistrent de manière neutre adaptée aux médias.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
2.2.1 Saisir des images En cas de nécessité, les polygraphes CFC saisissent des images ou objets à l'aide d'appareils numériques.	2.2.1 Saisir des images En cas de nécessité, les polygraphes CFC saisissent des images ou objets à l'aide d'appareils numériques.	2.2.1 Saisir des images En cas de nécessité, les polygraphes CFC saisissent des images ou objets à l'aide d'appareils numériques.
2.2.2 Expliquer le contrôle technique Les polygraphes CFC expliquent le contrôle technique des images selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – métadonnées – profil – résolution, profondeur de bits, format de données – format, cadrage – qualité (netteté, gradation, contraste, mode colorimétrique, perturbations d'image) 	2.2.2 Procéder au contrôle technique Les polygraphes CFC procèdent au contrôle technique des images selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – métadonnées – profil – résolution, profondeur de bits, format de données – format, cadrage – qualité (netteté, gradation, contraste, mode colorimétrique, perturbations d'image) 	2.2.2 Procéder au contrôle technique Les polygraphes CFC procèdent au contrôle technique des images selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – métadonnées – profil – résolution, profondeur de bits, format de données – format, cadrage – qualité (netteté, gradation, contraste, mode colorimétrique, perturbations d'image)
	2.2.3 Procéder à la préparation du travail spécifique à l'image Les polygraphes CFC procèdent à la préparation du travail des images selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – définir le mode colorimétrique – définir la résolution – définir les directives spécifiques pour le traitement d'images – définir les formats d'archivage 	2.2.3 Procéder à la préparation du travail spécifique à l'image Les polygraphes CFC procèdent à la préparation du travail des images selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> – définir le mode colorimétrique – définir la résolution – définir les directives spécifiques pour le traitement d'images – définir les formats d'archivage
2.2.4 Procéder aux optimisations nécessaires Les polygraphes CFC procèdent aux optimisations nécessaires des images, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – réglage de la gradation et du contraste – correction des dominantes chromatiques – exécution de corrections chromatiques sélectives – minimiser des perturbations d'images – procéder à la retouche obligatoire 	2.2.4 Procéder aux optimisations nécessaires Les polygraphes CFC procèdent aux optimisations nécessaires des images, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – réglage de la gradation et du contraste – correction des dominantes chromatiques – exécution de corrections chromatiques sélectives – minimiser des perturbations d'images – procéder à la retouche obligatoire 	2.2.4 Procéder aux optimisations nécessaires Les polygraphes CFC procèdent aux optimisations nécessaires des images, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – réglage de la gradation et du contraste – correction des dominantes chromatiques – exécution de corrections chromatiques sélectives – minimiser des perturbations d'images – procéder à la retouche obligatoire
2.2.5 Procéder aux traitements des images Les polygraphes CFC procèdent de manière professionnelle au traitement des images, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – supprimer/compléter des parties d'image – détourner des parties d'image – produire des effets spéciaux – modifier les couleurs d'images ou de parties d'images – convertir des images couleur en niveaux de gris – égaliser des couleurs – produire des combinaisons d'images – traiter des perspectives – ajouter des éléments texte – ajouter des éléments graphiques – réglage du mode colorimétrique <p>Pour ces opérations, ils utilisent les techniques appropriées.</p>	2.2.5 Procéder aux traitements des images Les polygraphes CFC procèdent au traitement des images en fonction des commandes, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – supprimer/compléter des parties d'image – détourner des parties d'image – produire des effets spéciaux – modifier les couleurs d'images ou de parties d'images – convertir des images couleur en niveaux de gris – égaliser des couleurs – produire des combinaisons d'images – traiter des perspectives – ajouter des éléments texte – ajouter des éléments graphiques – réglage du mode colorimétrique <p>Pour ces opérations, ils utilisent les techniques appropriées.</p>	2.2.5 Procéder aux traitements des images Les polygraphes CFC procèdent de manière professionnelle au traitement des images, notamment : <ul style="list-style-type: none"> – supprimer/compléter des parties d'image – détourner des parties d'image – produire des effets spéciaux – modifier les couleurs d'images ou de parties d'images – convertir des images couleur en niveaux de gris – égaliser des couleurs – produire des combinaisons d'images – traiter des perspectives – ajouter des éléments texte – ajouter des éléments graphiques <p>Pour ces opérations, ils utilisent les techniques appropriées.</p>

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.2.6 Enregistrer des images de manière neutre</p> <p>A l'aide des opérations suivantes, les polygraphes CFC enregistrent les images de manière neutre par rapport aux média de sortie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – archiver le fichier de travail (contenant tous les calques et masques) – nommer le fichier selon les directives – enregistrer le fichier dans le format spécifique à la sortie demandée dans l'arborescence indiquée 	<p>2.2.6 Enregistrer des images de manière neutre</p> <p>A l'aide des opérations suivantes, les polygraphes CFC enregistrent les images de manière neutre par rapport aux média de sortie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – archiver le fichier de travail (contenant tous les calques et masques) – nommer le fichier selon les directives – enregistrer le fichier dans le format spécifique à la sortie demandée dans l'arborescence spécifique à l'entreprise 	<p>2.2.6 Enregistrer des images de manière neutre</p> <p>A l'aide des opérations suivantes, les polygraphes CFC enregistrent les images de manière neutre par rapport aux média de sortie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – archiver le fichier de travail (contenant tous les calques et masques) – nommer le fichier selon les directives – enregistrer le fichier dans le format spécifique à la sortie demandée dans l'arborescence indiquée

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie
- ◆ Créativité

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

2.3 Composer ou traiter des graphiques

Les polygraphes CFC convertissent des données bitmap en tracés vectoriels et les retraitent. Ils préparent des données vectorielles (logos, pictogrammes, diagrammes et illustrations graphiques) et les optimisent.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.3.1 Convertir des données bitmap en tracés vectoriels</p> <p>Les polygraphes CFC convertissent des données bitmap en tracés vectoriels.</p> <p>Ils décrivent:</p> <ul style="list-style-type: none"> – précision des contours/tracés – nombre minimum de points d'ancrage – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques – format de sortie (graisse des filets et distances) <p>Ils convertissent des données bitmap en tracés vectoriels.</p>	<p>2.3.1 Convertir des données bitmap en tracés vectoriels</p> <p>Les polygraphes CFC convertissent des données bitmap en tracés vectoriels.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – précision des contours/tracés – nombre minimum de points d'ancrage – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques 	<p>2.3.1 Convertir des données bitmap en tracés vectoriels</p> <p>Les polygraphes CFC convertissent des données bitmap en tracés vectoriels.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – précision des contours/tracés – nombre minimum de points d'ancrage – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques
	<p>2.3.2 Préparer et optimiser des données vectorielles</p> <p>Les polygraphes CFC préparent et optimisent des données vectorielles fournies en fonction des média cibles.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – précision des contours/tracés – nombre minimum de points d'ancrage – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques 	<p>2.3.2 Préparer et optimiser des données vectorielles</p> <p>Les polygraphes CFC préparent et optimisent des données vectorielles en fonction des média cibles.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – précision des contours/tracés – nombre minimum de points d'ancrage – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques
	<p>2.3.3 Réaliser des logos</p> <p>Les polygraphes CFC réalisent des logos selon les directives du client.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – nombre minimum de points d'ancrage – réglages optiques 	<p>2.3.3 Réaliser des logos</p> <p>Les polygraphes CFC réalisent des logos selon les directives.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – nombre minimum de points d'ancrage – réglages optiques
	<p>2.3.4 Réaliser des pictogrammes ou icônes selon modèle</p> <p>Les polygraphes CFC réalisent des pictogrammes ou icônes selon modèle.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – adaptation conceptuelle sur une éventuelle famille (série) déjà existante – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques – établissement de police symbole 	<p>2.3.4 Réaliser des pictogrammes ou icônes selon modèle</p> <p>Les polygraphes CFC réalisent des pictogrammes ou icônes selon modèle.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – adaptation conceptuelle sur une éventuelle famille (série) déjà existante – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques – établissement de police symbole

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.3.5 Créer et réaliser des diagrammes statiques ou interactifs</p> <p>A l'aide de diagrammes statiques et interactifs pertinents (ex. colonnes, lignes, secteurs, barres, aires), les polygraphes CFC visualisent des chiffres, valeurs et statistiques.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conception graphique/contexte global – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques 	<p>2.3.5 Réaliser des diagrammes statiques ou interactifs</p> <p>A l'aide de diagrammes statiques et interactifs pertinents (ex. colonnes, lignes, secteurs, barres, aires), les polygraphes CFC visualisent des chiffres, valeurs et statistiques.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – conception graphique/contexte global – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques 	<p>2.3.5 Réaliser des infographies et des graphiques</p> <p>Les polygraphes CFC réalisent des infographies et des graphiques statiques et interactifs.</p> <p>Ils tiennent compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – format de sortie (graisse des filets et distances) – proportions – couleurs et teintes (spécifique à la sortie) – réglages optiques
	<p>2.3.6 Importer et adapter des graphiques provenant de logiciels de bureautique</p> <p>Les polygraphes CFC importent des graphiques provenant de logiciels de bureautique, vérifient leur intégralité et les préparent pour la sortie sur le média cible.</p>	<p>2.3.6 Importer et adapter des graphiques provenant de logiciels de bureautique</p> <p>Les polygraphes CFC importent des graphiques provenant de logiciels de bureautique, vérifient leur intégralité et les préparent pour la sortie sur le média cible.</p>

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie
- ◆ Créativité

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

2.4 Effectuer et éditer des mises en page

Les polygraphes CFC procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels et aux documents. Ils saisissent et finalisent les textes, importent les images et graphiques et effectuent la mise en page.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.4.1 Expliquer les pré-réglages spécifiques aux logiciels</p> <p>Les polygraphes CFC expliquent les pré-réglages spécifiques aux logiciels, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – réglages colorimétriques – réglages de langues – unités de mesures – réglages typographiques de base – espace de travail (configurer et enregistrer) <p>Ils procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels.</p>	<p>2.4.1 Procéder aux pré-réglages spécifiques aux logiciels</p> <p>Les polygraphes CFC procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – réglages colorimétriques – réglages de langues – unités de mesures – réglages typographiques de base – espace de travail (configurer et enregistrer) 	<p>2.4.1 Procéder aux pré-réglages spécifiques aux logiciels</p> <p>Les polygraphes CFC procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – réglages colorimétriques – réglages de langues – unités de mesures – réglages typographiques de base – espace de travail (configurer et enregistrer)
<p>2.4.2 Procéder aux réglages spécifiques au document</p> <p>Les polygraphes CFC expliquent les réglages spécifiques au document, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nombre de pages – format – marges (surface de composition) – colonnes – gabarit – grille de base – propriétés des blocs de texte – styles de paragraphes et styles de caractères – couleurs – pages type – titres de pages, pagination – formats de tableaux, de cellules et d'objets <p>Ils procèdent aux pré-réglages spécifiques aux logiciels.</p> <p>Cas échéant, ils importent des pré-réglages à partir de bibliothèques ou données déjà existantes.</p>	<p>2.4.2 Procéder aux réglages spécifiques au document</p> <p>En fonction de la commande, les polygraphes CFC procèdent aux réglages spécifiques au document, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nombre de pages – format – marges (surface de composition) – colonnes – gabarit – grille de base – propriétés des blocs de texte – styles de paragraphes et styles de caractères – couleurs – pages type – titres de pages, pagination – formats de tableaux, de cellules et d'objets <p>Cas échéant, ils importent des pré-réglages à partir de bibliothèques ou données déjà existantes.</p>	<p>2.4.2 Procéder aux réglages spécifiques au document</p> <p>En fonction du projet, les polygraphes CFC procèdent aux réglages spécifiques au document, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nombre de pages – format – marges (surface de composition) – colonnes – gabarit – grille de base – propriétés des blocs de texte – styles de paragraphes et styles de caractères – couleurs – pages type – titres de pages, pagination – formats de tableaux, de cellules et d'objets <p>Cas échéant, ils importent des pré-réglages à partir de bibliothèques ou données déjà existantes.</p>

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.4.3 Saisir ou importer des textes dans la maquette Les polygraphes CFC saisissent et importent des textes dans la maquette en tenant compte des options d'importation. Ils appliquent les formats pré-réglés sur le texte.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.3 Saisir ou importer des textes dans la maquette Les polygraphes CFC saisissent des textes ou les importent sous forme de données numériques fournies. Ils importent des textes existants dans la maquette en tenant compte des options d'importation. Ils appliquent les formats pré-réglés sur le texte.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.3 Saisir ou importer des textes dans la maquette Les polygraphes CFC saisissent des textes ou les importent sous forme de données numériques fournies. Ils importent des textes existants dans la maquette en tenant compte des options d'importation. Ils appliquent les formats pré-réglés sur le texte.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
<p>2.4.4 Réviser les textes Les polygraphes CFC contrôlent et révisent les textes en tenant compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – règles grammaticales et orthographiques – hiérarchie des textes et titres – approches – espaces entre-mots – interlignages – alignement de titres – marges – justification – utilisation correcte de caractères spéciaux selon les langues – césures correctes selon les règles typographiques – règles de mise en page – alignements – style de paragraphes (renforcement, lettrines, tabulateurs etc.) <p style="text-align: right;">C5</p>	<p>2.4.4 Réviser les textes Les polygraphes CFC contrôlent et révisent les textes en tenant compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – règles grammaticales et orthographiques – hiérarchie des textes et titres – approches – espaces entre-mots – interlignages – alignement de titres – marges – justification – utilisation correcte de caractères spéciaux selon les langues – césures correctes selon les règles typographiques – règles de mise en page – alignements – style de paragraphes (renforcement, lettrines, tabulateurs etc.) <p style="text-align: right;">C5</p>	<p>2.4.4 Réviser les textes Les polygraphes CFC contrôlent et révisent les textes en tenant compte de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – hiérarchie des textes et titres – approches – espaces entre-mots – interlignages – alignement de titres – marges – justification – utilisation correcte de caractères spéciaux selon les langues – césures correctes selon les règles typographiques – règles de mise en page – alignements – style de paragraphes (renforcement, lettrines, tabulateurs etc.) <p style="text-align: right;">C5</p>
<p>2.4.5 Importer des images et illustrations graphiques Les polygraphes CFC importent des images, des illustrations graphiques et d'autres données dans la maquette. Ils décrivent et tiennent compte des options d'importation liées au format.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.5 Importer des images et illustrations graphiques Les polygraphes CFC importent des images, des illustrations graphiques et d'autres données dans la maquette. Ils tiennent compte des options d'importation liées au format.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.5 Importer des images et illustrations graphiques Les polygraphes CFC importent des images, des illustrations graphiques et d'autres données dans la maquette. Ils tiennent compte des options d'importation liées au format.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>
<p>2.4.6 Procéder aux optimisations de la maquette Les polygraphes CFC procèdent aux optimisations de la maquette sur des éléments textes, images et graphiques en fonction du média cible. En fonction du média de sortie, ils appliquent une adaptation de format automatique. Sur la base de l'esquisse d'idées, ils observent le respect strict du concept de disposition.</p> <p style="text-align: right;">C5</p>	<p>2.4.6 Procéder aux optimisations de la maquette Les polygraphes CFC procèdent aux optimisations de la maquette sur des éléments textes, images et graphiques en fonction du média cible. En fonction du média de sortie, ils appliquent une adaptation de format automatique. Sur la base de l'esquisse d'idées, ils observent le respect strict du concept de disposition.</p> <p style="text-align: right;">C5</p>	
<p>2.4.7 Automatiser la composition à l'aide de bases de données et de langages de balisage Les polygraphes CFC expliquent les fonctions de base de bases de données et des langages de balisage pour l'automatisation. Ils expliquent l'utilité de bases de données pour des applications complexes et produisent des publications personnalisées.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.7 Automatiser la composition à l'aide de bases de données et de langages de balisage Les polygraphes CFC se servent de bases de données et des langages de balisage afin d'automatiser la production de publications complexes et personnalisées.</p> <p style="text-align: right;">C5</p>	
<p>2.4.8 Appliquer les signes de correction Lors du traitement de publications, les polygraphes CFC appliquent correctement les signes de correction.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>2.4.8 Obtenir le bon à réaliser et effectuer les corrections Les polygraphes CFC préparent le bon à réaliser et le font valider par le mandant. En cas de besoin, ils effectuent les corrections d'auteur et procèdent au contrôle final.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie
- ◆ Créativité

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication
- ◆ Capacité d'assumer des conflits
- ◆ Capacité de travailler en équipe

2.5 Finaliser le document en fonction des paramètres de sortie souhaités

Les polygraphes CFC préparent les données en fonction des différents canaux de sortie et initient le processus de publication. Ils archivent les données selon les directives internes à l'entreprise.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>2.5.1 Décrire la cohérence des couleurs et les formats de sortie appropriés Les polygraphes CFC décrivent les facteurs d'influence qui garantissent la cohérence des couleurs à travers de média différents et appliquent ces connaissances dans des exemples d'applications concrètes. Ils expliquent les formats de sortie appropriés pour les média imprimés et interactifs.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C3</p>	<p>2.5.1 Préparer les données pour les différents canaux de sortie Les polygraphes CFC préparent les données pour les canaux de sortie. Ils optimisent la cohérence des couleurs à travers tous les média et choisissent le format de sortie approprié.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>2.5.1 Préparer les données pour les différents canaux de sortie Les polygraphes CFC préparent les données pour les canaux de sortie. Ils optimisent la cohérence des couleurs à travers tous les média et choisissent le format de sortie approprié.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>
<p>2.5.2 Décrire les mesures d'assurance qualité pour la sortie Les polygraphes CFC décrivent les procédures de contrôle de qualité usuelles dans le prémédia (print et screen). Ils expliquent les technologies frontend actuelles et peuvent citer l'importance des structures de base de langages script, web et de balisage.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C2</p>	<p>2.5.2 Initier le processus de publication en fonction du média cible</p> <p>Domaine de formation média imprimés Les polygraphes CFC assurent le processus de publication à l'aide du flux de sortie actuel (preflight, normes d'impression).</p> <p>Domaine de formation média interactifs Les polygraphes CFC assurent le processus de publication à l'aide des technologies suivantes: – technologies Web actuelles (connaissances d'utilisateur de langages de script-, Web- et balisage³) – technologies frontend actuelles</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>	<p>2.5.2 Initier le processus de publication en fonction du média cible Les polygraphes CFC assurent le processus de publication à l'aide du flux de sortie actuel (preflight, normes d'impression).</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C5</p>
	<p>2.5.3 Archiver les données Les polygraphes CFC archivent les données selon les directives internes à l'entreprise. Ils archivent des documents et documentations liées à la commande ou les rendent au client.</p> <p style="text-align: right; font-weight: bold;">C3</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Manières et comportement
- ◆ Supporter la pression

³ actuellement: HTML, CSS, Java Script

3. Utilisation de la première langue nationale	Les polygraphes CFC ont des connaissances suffisantes de la langue maternelle pour produire, selon les exigences de la profession et les règles des techniques typographiques, des textes à la qualité requise.
3.1 Appliquer les règles en matière d'orthographe et de microtypographie à l'aide des signes de correction	Les polygraphes CFC savent distinguer les principaux phonèmes et appliquer l'orthographe d'usage à l'aide des signes de correction.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
3.1.1 Faire la distinction entre les voyelles et les consonnes Les polygraphes CFC différencient les voyelles et les consonnes et toutes leurs sous-catégories: orales, nasales, ouvertes, fermées, longues, brèves, mixtes, etc. Ils connaissent les différences entre les divers signes des lettres accentuées.		
3.1.2 Usage des signes de correction Les polygraphes CFC utilisent correctement les signes de correction dans les textes, ceci en accord avec les règles fondamentales. Ils peuvent citer ces règles fondamentales.	3.1.2 Usage des signes de correction Les polygraphes CFC utilisent correctement les signes de correction dans les textes, ceci en accord avec les règles fondamentales. Ils peuvent citer ces règles fondamentales.	
3.1.3 Traits d'union des mots composés Les polygraphes CFC utilisent correctement les traits d'union des mots composés (p. ex.: un haut-parleur, La Tour-de-Peilz.)	3.1.3 Traits d'union des mots composés Les polygraphes CFC utilisent correctement les traits d'union des mots composés (p. ex.: un haut-parleur, La Tour-de-Peilz.)	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

3.2 Utiliser les idéogrammes et les signes typographiques	Les polygraphes CFC utilisent les signes particuliers de la langue et de la microtypographie.
--	---

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
3.2.1 Division et trait d'union, trait d'union conditionnel et trait d'union de mots composés Les polygraphes CFC appliquent correctement les règles typographiques et grammaticales des traits d'union, des divisions et des traits d'union des mots composés.	3.2.1 Division et trait d'union, trait d'union conditionnel et trait d'union de mots composés Les polygraphes CFC appliquent correctement les règles typographiques et grammaticales des traits d'union, des divisions et des traits d'union des mots composés.	
3.2.2 Règle de la microtypographie Les polygraphes CFC fondent les règles de la microtypographie sur des faits linguistiques et avérés formellement.	3.2.2 Règle de la microtypographie Les polygraphes CFC fondent les règles de la microtypographie sur des faits linguistiques et avérés formellement.	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

3.3 Déterminer les formes de mots et corriger les mauvaises formes de mots

Les polygraphes CFC déterminent le genre des mots et rectifient le mauvais usage qui en est fait.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>3.3.1 Déterminer la nature des mots selon les spécificités grammaticales les plus importantes</p> <p>Grammaire Les polygraphes CFC déterminent la nature des noms selon le genre et le nombre. Ils choisissent l'article selon le genre des mots. Ils rectifient les fautes. Ils déterminent les pronoms selon leurs genres. Ils distinguent les différentes propositions (relatives, interrogatives indirectes) dans un ensemble de propositions.</p> <p>Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles pour les majuscules (p. ex. les noms propres ou les corps constitués) selon les ouvrages de référence. Ils appliquent les règles typographiques générales pour la composition des nombres en lettres ou en chiffres. Ils appliquent également les règles pour les abréviations. Ils appliquent les règles de la ponctuation, également dans les propositions relatives.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>3.3.1 Appliquer la nature des mots selon les spécificités grammaticales les plus importantes</p> <p>Grammaire Les polygraphes CFC déterminent la nature des noms selon le genre et le nombre. Ils choisissent l'article selon le genre des mots. Ils rectifient les fautes. Ils déterminent les pronoms selon leurs genres. Ils distinguent les différentes propositions (relatives, interrogatives indirectes) dans un ensemble de propositions.</p> <p>Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles pour les majuscules (p. ex. les noms propres ou les corps constitués) selon les ouvrages de référence. Ils appliquent les règles typographiques générales pour la composition des nombres en lettres ou en chiffres. Ils appliquent également les règles pour les abréviations. Ils appliquent les règles de la ponctuation, également dans les propositions relatives.</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	
<p>3.3.2 Rectifier la nature fautive des mots</p> <p>Grammaire Les polygraphes CFC définissent les adjectifs selon leur emploi: attribut, nominal, adverbial. Ils définissent le degré des adjectifs: positif, comparatif, superlatif. Ils déterminent la qualité des particules: préposition, conjonction, adverbe, interjection. Ils différencient les propositions subordonnées des propositions principales.</p> <p>Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles des majuscules selon le « Guide du Typographe ».</p> <p style="text-align: right;">C3</p>	<p>3.3.2 Rectifier la nature fautive des mots</p> <p>Grammaire Les polygraphes CFC définissent les adjectifs selon leur emploi: attribut, nominal, adverbial. Ils définissent le degré des adjectifs: positif, comparatif, superlatif. Ils déterminent la qualité des particules: préposition, conjonction, adverbe, interjection. Ils différencient les propositions subordonnées des propositions principales.</p> <p>Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles des majuscules selon le « Guide du Typographe ».</p> <p style="text-align: right;">C5</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

3.4 Appliquer correctement les règles orthographiques selon Grevisse

Les polygraphes CFC appliquent les règles orthographiques les plus importantes selon Grevisse.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>3.4.1 Grammaire Les polygraphes CFC déterminent les formes élémentaires des verbes, infinitif, participe 1, participe 2, auxiliaire. Ils déterminent les temps de l'indicatif et rectifient les fautes dans la composition des temps élémentaires (indicatif, impératif, participe 2).</p>		
<p>3.4.2 Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles de la majuscule ou de la minuscule après un deux-points.</p>	<p>3.4.2 Orthographe d'usage Les polygraphes CFC appliquent les règles de la majuscule ou de la minuscule après un deux-points.</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

3.5 Appliquer les règles de base de la ponctuation

Les polygraphes CFC respectent les règles fondamentales de la ponctuation.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>3.5.1 Propositions principales et subordonnées Les polygraphes CFC définissent, dans un ensemble de propositions, les principales et les subordonnées. Ils définissent les propositions subordonnées selon les règles en vigueur.</p>	<p>3.5.1 Propositions principales et subordonnées Les polygraphes CFC définissent les propositions subordonnées selon les règles en vigueur.</p>	
<p>3.5.2 Règles fondamentales pour le placement des signes de ponctuation Les polygraphes CFC appliquent les règles typographiques pour la composition des guillemets, en accord avec les autres signes de ponctuation (points-virgules, deux-points, points de suspension, points d'exclamation, points d'interrogation).</p>	<p>3.5.2 Règles fondamentales pour le placement des signes de ponctuation Les polygraphes CFC appliquent les règles typographiques pour la composition des guillemets, en accord avec les autres signes de ponctuation (points-virgules, deux-points, points de suspension, points d'exclamation, points d'interrogation).</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

4. Utilisation de la deuxième langue nationale	Les polygraphes CFC ont les connaissances suffisantes dans la deuxième langue nationale pour leur permettre de produire une composition de qualité selon les règles typographiques spécifiques à cette langue. Ils traitent les textes livrés par le client selon les critères de la linguistique en relation avec ceux de la typographie. Ils les produisent prêts à l'impression.
4.1 Appliquer les bases grammaticales et orthographiques de la deuxième langue nationale	Les polygraphes CFC reconnaissent et corrigent les erreurs grammaticales et orthographiques simples dans des textes de la langue étrangère. Ils sont également capables de corriger la ponctuation et d'appliquer les règles typographiques de la langue allemande.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>4.1.1 Grammaire Les polygraphes CFC maîtrisent les principaux temps et modes des verbes de la langue allemande (Indikativ, Imperativ, Konjunktiv). Ils maîtrisent les différents cas de la langue et toutes les déclinaisons. Ils emploient les formes grammaticales suivantes: verbes pronominaux (ou réfléchis) et les verbes impersonnels. Ils emploient les genres et les divers pluriels des substantifs (masculin, féminin, neutre et leurs pluriels). Ils distinguent les différentes sortes des pronoms et les emploient correctement (personnel – relatif – démonstratif – possessif – interrogatif – indéfini). Ils emploient correctement les diverses conjonctions. Ils emploient correctement le discours direct et le discours indirect. Ils emploient les adjectifs correctement, entre autres: adjectif épithète, adjectif de couleur, de même que les comparatifs et les superlatifs. Ils connaissent les règles d'emploi du «B».</p>	<p>4.1.1 Grammaire Les polygraphes CFC maîtrisent les principaux temps et modes des verbes de la langue allemande et en rectifient les erreurs. Ils maîtrisent les différents cas de la langue et toutes les déclinaisons. Ils emploient les formes grammaticales suivantes: verbes pronominaux (ou réfléchis) et les verbes impersonnels. Ils emploient les genres et les divers pluriels des substantifs (masculin, féminin, neutre et leurs pluriels). Ils distinguent les différentes sortes des pronoms et les emploient correctement (personnel – relatif – démonstratif – possessif – interrogatif – indéfini). Ils emploient correctement les diverses conjonctions. Ils emploient correctement le discours direct et le discours indirect. Ils emploient les adjectifs correctement, entre autres: adjectif épithète, adjectif de couleur, de même que les comparatifs et les superlatifs. Ils connaissent les règles d'emploi du «B».</p>	
<p>4.1.2 Etude de la langue Les polygraphes CFC utilisent les règles des majuscules de la langue allemande et celles de la coupure des mots en fin de ligne. Ils utilisent correctement les abréviations courantes. Ils écrivent les dates correctement (selon les ouvrages de référence).</p>	<p>4.1.2 Etude de la langue Les polygraphes CFC utilisent les règles des majuscules de la langue allemande et celles de la coupure des mots en fin de ligne. Ils utilisent correctement les abréviations courantes. Ils écrivent les dates correctement (selon les ouvrages de référence).</p>	

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

4.2 Corriger des erreurs simples de manière autonome, comprendre des textes simples et les traduire dans la première langue nationale

Les polygraphes CFC comprennent des textes simples, ils les traduisent dans la première langue nationale. Ils rectifient, selon les règles linguistiques et typographiques, des textes dans la deuxième langue nationale.

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
<p>4.2.1 Rectification de fautes élémentaires Les polygraphes CFC rectifient les fautes simples selon les critères linguistiques et typographiques dans la deuxième langue nationale.</p>	<p>4.2.1 Rectification de fautes élémentaires Les polygraphes CFC rectifient les fautes simples selon les critères linguistiques et typographiques dans la deuxième langue nationale.</p>	
<p>4.2.2 Compréhension de textes simples et traduction dans la première langue nationale Les polygraphes CFC comprennent des textes simples et les traduisent dans la première langue nationale.</p>		

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Faculté de communication

5. Sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement	Des mesures personnelles et générales pour assurer la qualité, la sécurité, la protection de la santé et de l'environnement sont d'une importance fondamentale pour les polygraphes CFC. Les polygraphes adoptent dans le cadre de leur travail une attitude exemplaire en ce qui concerne la sécurité, la santé et la protection de l'environnement. Ils appliquent avec diligence et de manière autonome les dispositions légales et les directives de l'entreprise.
--	--

5.1 Garantir la sécurité au travail et la protection de la santé	Les polygraphes CFC connaissent les zones à risque dans leur travail. Ils les reconnaissent et assurent de manière autonome la sécurité au travail et la protection de la santé par des mesures appropriées.
---	--

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
	5.1.1 Respecter les prescriptions Les polygraphes CFC identifient les causes de la mise en danger de leur santé et évaluent les conséquences possibles. Ils suivent les règles et dispositions en vigueur dans l'entreprise. C5	5.1.1 Décrire les prescriptions Les polygraphes CFC expliquent les prescriptions pour la protection de leur santé selon les directives de la CFST, en particulier concernant l'ergonomie. C2
5.1.2 Expliquer les mesures pour la sécurité au travail Les polygraphes CFC expliquent les mesures possibles pour protéger leur personne et leur entourage selon la solution de branche ASA N° 56 VISCOM et les directives de la CFST. C2	5.1.2 Mettre en pratique les mesures pour la sécurité au travail Les polygraphes CFC protègent leur personne et leur entourage des risques selon la solution de branche ASA N° 56 communication visuelle VISCOM et appliquent des mesures appropriées. C3	5.1.2 Mettre en pratique les mesures pour la sécurité au travail Les polygraphes CFC protègent leur personne et leur entourage des risques selon la solution de branche ASA N° 56 communication visuelle VISCOM et appliquent des mesures appropriées. C3
	5.1.3 Premiers secours Les polygraphes CFC montrent quel comportement il faut adopter en cas de blessures ou d'accidents. C2	5.1.3 Premiers secours Les polygraphes CFC montrent quel comportement il faut adopter en cas de blessures ou d'accidents. C2

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Conscience et actions écologiques

5.2 Assurer la protection de l'environnement	Les polygraphes CFC ont conscience de l'importance de la protection de l'environnement et du ménagement des ressources. Ils appliquent les mesures de protection de l'environnement de l'entreprise et légales avec diligence.
---	--

Objectifs évaluateurs école professionnelle	Objectifs évaluateurs entreprise	Objectifs évaluateurs cours interentreprises
5.2.1 Expliquer les normes légales Les polygraphes CFC expliquent les principes et les dispositions légales déterminantes pour la protection de l'environnement à l'aide d'exemples. Ils en montrent les conséquences pour leur propre travail. C2	5.2.1 Appliquer les normes légales Les polygraphes CFC appliquent avec diligence dans leur travail les normes légales et dispositions de l'entreprise pour la protection de l'environnement. C3	
	5.2.2 Appliquer les mesures de protection de l'environnement Les polygraphes CFC appliquent correctement et avec diligence les principes de l'entreprise pour la protection de l'environnement, avec des mesures appropriées. C3	5.2.2 Mettre en pratique la protection de l'environnement Les polygraphes CFC appliquent correctement et avec diligence les principes de l'entreprise pour protéger l'environnement, avec des mesures appropriées. C3
	5.2.3 Gérer les substances Les polygraphes CFC évitent, réduisent, récupèrent ou recyclent des déchets systématiquement et correctement, selon les normes légales et les directives de l'entreprise. Ils utilisent les matériaux de manière écologique et économique. C3	5.2.3 Gérer les substances Les polygraphes CFC évitent, réduisent, récupèrent ou recyclent des déchets systématiquement et correctement, selon les normes légales et les indications des cours inter-entreprises. C3

Compétences méthodologiques

- ◆ Techniques de travail et solution de problèmes
- ◆ Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux

Compétences sociales et personnelles

- ◆ Assumer la responsabilité de ses actes
- ◆ Conscience et actions écologiques

Compétences méthodologiques

La compétence méthodologique permet aux polygraphes CFC grâce à une bonne organisation personnelle du travail d'effectuer un travail ordonné et planifié, une utilisation judicieuse des moyens auxiliaires, de résoudre leurs tâches en atteignant les objectifs.

◆ **Techniques de travail et solution de problèmes**

Pour résoudre des tâches professionnelles il faut un mode de travail clair et systématique. C'est pour cela que les polygraphes CFC utilisent des instruments et des moyens auxiliaires qui permettent des processus et des étapes de travail efficaces. Ils planifient de manière efficace leurs travaux, selon les conditions préalables, et vérifient à la fin tout le déroulement du projet.

◆ **Réflexion et action axées sur les processus et mises en réseaux**

Il ne faut pas considérer des processus individuels dans l'entreprise isolément des autres. Les polygraphes CFC ont conscience des effets de leur travail sur leurs collègues de travail et sur la réussite de l'entreprise et mettent en œuvre toutes les démarches qui permettent un déroulement du travail sans écueil et efficace.

◆ **Stratégies pour l'apprentissage tout au long de la vie**

Apprendre toute sa vie est nécessaire pour être à la hauteur des exigences changeantes dans le champ professionnel et pouvoir se développer. Les polygraphes CFC en ont conscience et travaillent avec des stratégies d'apprentissage efficaces pour eux qui leur assurent plaisir, succès et satisfaction lors de cet apprentissage. Ils suivent des cours de formation continue et participent à des manifestations spécialisées.

◆ **Techniques de créativité**

Etre ouvert pour des idées nouvelles ou peu conventionnelles est une compétence importante qu'ont les polygraphes CFC. C'est pour cela qu'ils sont capables, dans leur domaine de travail, avec des idées créatives de contribuer à de nouvelles solutions. Ils sont à l'affût et ouverts face à l'innovation et aux tendances dans la branche.

Compétences sociales et personnelles

Les compétences sociales et personnelles permettent aux polygraphes CFC de maîtriser avec assurance et certitude des défis dans des situations de communication et de fonctionnement en équipe. Ceci renforce leur personnalité et ils sont ainsi prêts à travailler à leur propre développement.

◆ Assumer la responsabilité de ses actes

Dans une entreprise les polygraphes CFC sont co-responsables pour les processus internes. Ils sont prêts à participer à leur aménagement, à leur amélioration, à assumer dans leur domaine la responsabilité de prendre des décisions et à agir en toute conscience.

◆ Aptitude à communiquer

La communication correcte dans les contacts avec les supérieurs et les collaboratrices et les collaborateurs est très importante. Les polygraphes CFC peuvent se mettre à la place d'une autre personne, sont ouverts et prêts au dialogue. Ils comprennent les règles de la communication réussie, les appliquent de manière réfléchie dans l'intérêt de l'entreprise.

◆ Capacité d'assumer des conflits

Dans le quotidien professionnel de toute entreprise, où se rencontrent des gens avec des idées et des opinions diverses, il peut y avoir des situations de conflit. Les polygraphes CFC le savent et réagissent, dans de tels cas, de manière calme et réfléchie. Ils assument la confrontation, acceptent des points de vue divergeant, discutent objectivement et cherchent des solutions constructives.

◆ Capacité de travailler en équipe

Des défis professionnels et privés ne peuvent souvent pas être traités seul, mais doivent l'être dans un bon travail d'équipe efficace. Les polygraphes CFC sont capables de travailler en équipe pour réaliser les objectifs par un travail productif. Et ils font preuve, dans les contacts avec leurs supérieurs et les collaboratrices et collaborateurs, d'un esprit coopératif en respectant les règles générales essentielles pour une bonne collaboration.

◆ Manières et attitudes

Les polygraphes CFC, dans le cadre de leurs activités, ont affaire à des personnes diverses qui peuvent avoir diverses attentes face à un comportement ou certaines manières. Ils s'habillent de façon appropriée, ont un comportement correct et sont à l'heure, organisés et dignes de confiance.

◆ Supporter la pression

Les différentes tâches et processus de travail dans une entreprise sont exigeants. Les polygraphes CFC savent gérer la pression du temps en s'attelant aux travaux qui leur ont été assignés ou qui leur incombent avec calme et entrain. Dans des situations critiques ils gardent la vue d'ensemble et informent le cas échéant leur supérieur.

◆ Conscience et action écologiques

La gestion soigneuse et responsable de substances ou déchets qui nuisent à l'environnement, est importante. Les polygraphes CFC ont conscience de l'effet des matériaux utilisés, et de leur comportement sur l'humain et la nature. Pour ménager l'environnement ils prennent des mesures adéquates.

Tableau des périodes à l'école professionnelle

Matière	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	Total
Enseignement professionnel	1020	200	200	200	1620
Conception de publications adaptées aux médias	410	40	–	60	510
Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias	510	80	120	60	770
Utilisation de la première langue nationale	40	40	40	40	160
Utilisation de la deuxième langue nationale	40	40	40	40	160
Sécurité au travail, protection de la santé et protection de l'environnement	20	–	–	–	20
Enseignement de culture générale	120	120	120	120	480
Sport	120	40	40	40	240
Total périodes	1260	360	360	360	2340

- ◆ Deux semaines de projets sont intégrées dans l'enseignement de connaissances professionnelles.
- ◆ L'enseignement professionnel fait l'objet d'une note globale semestrielle.

Organisation, répartition et durée des cours interentreprises

◆ But

Les cours interentreprises (CIE) complètent la formation de la pratique professionnelle et celle de l'école. La fréquentation de ces cours est obligatoire pour tous les apprentis.

◆ Organisation responsable

L'organisation qui assume la responsabilité de ces cours est Viscom Association suisse pour la communication visuelle.

◆ Organes

Les organes des cours sont:

- la commission de surveillance
- les commissions des cours

Les commissions se constituent elles-mêmes et se dotent d'un règlement d'organisation. Au moins une représentante/un représentant des cantons doit pouvoir siéger à la commission des cours. Les autorités cantonales compétentes ont en tout temps accès au cours.

◆ Durée, dates et contenus

Les cours interentreprises d'une durée totale de 28 jours comprennent:

Cours n°/Année de formation	Thèmes / contenus	Jours	Objectif évaluateur
CIE 1 1 ^{re} année	Travailler sur la mise en page Logiciel de mise en page Travailler avec un logiciel de mise en page en mettant l'accent sur l'ergonomie de la place de travail, l'utilisation correcte de l'ordinateur, les connaissances basiques du système d'exploitation et de la gestion des données. Assurer la sécurité au travail, la protection de la santé et de l'environnement.	4 jours	2.1.4 2.4.1 (I) 2.4.2 (I) 2.4.3 (I) 2.4.4 (I) 2.4.5 (I) 5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.2.2 5.2.3
CIE 2 1 ^{re} année	Traiter des images Logiciel de traitement d'images Travailler avec un logiciel traitement d'images en mettant l'accent sur l'ergonomie de la place de travail et la gestion des données.	4 jours	2.2.3 (I) 2.2.6 (I) 5.1.2
CIE 3 2 ^e année	Réaliser et éditer des graphiques vectorielles Logiciel d'illustration graphique Travailler avec un logiciel d'illustration graphique en mettant l'accent sur les possibilités spécifiques à la vectorisation.	4 jours	2.3.1 2.3.2 2.3.3 2.3.4 2.3.5 2.3.6
CIE 4 2 ^e année	Editer des images Traitement d'images Traitements d'images complexes en tenant compte des exigences spécifiques au médias de sortie.	4 jours	2.2.2 2.2.3 (A) 2.2.4 2.2.5 2.2.6 (A)
CIE 5 3 ^e année	Interpréter et visualiser des directives conceptuelles existantes (CD) Workflow créatif/réalisation selon des directives conceptuelles Application conceptuelle d'un CD en tenant compte des exigences liées au média de sortie.	4 jours	1.2.11 2.4.1 (A) 2.4.2 (A) 2.4.3 (A) 2.4.4 (A) 2.4.5 (A) 2.5.1 2.5.2 Print

Cours n° / Année de formation	Thèmes / contenus	Jours	Objectif évaluateur
CIE 6 3 ^e année	Convertir des idées conceptuelles en textes, images et illustrations graphiques adaptés aux médias Compétence image Acquérir des compétences dans le traitement des images avec des bases du traitement numérique et ses facteurs d'influence.	4 jours	1.2.8 2.2.1 2.2.2 (A) 2.2.4 (A) 2.2.5 (A) 2.2.6 (A)
CIE 7 4 ^e année	Réaliser des publications adaptées aux médias Digital Publishing Elaborer et réaliser des publications interactives selon prescriptions.	4 jours	1.2.9 1.2.10 2.5.1 2.1.2 2.3.5

(I) = Introduction

(A) = Approfondissement



Procédure de qualification

◆ Organisation

La procédure de qualification a lieu dans une entreprise formatrice, dans une autre entreprise adéquate ou dans une école professionnelle. La personne en formation aura à sa disposition un poste de travail et l'installation nécessaire en parfait état.

Avec la convocation à l'examen, la personne en formation sera informée du matériel à apporter.

Des instructions pour l'examen peuvent être remises au préalable.

◆ Domaines de qualification

Travail pratique (compte 40 %)

Dans ce domaine de qualification, un travail pratique prescrit (TPP) d'une durée de 24 heures permet de tester si les objectifs évaluateurs de l'entreprise et des cours interentreprises ont été atteints. Il est adapté selon le domaine de formation (Print ou Screen).

Les positions d'examen sont:

Pos. 1: Conception de publications adaptées aux médias (compte simple)

Pos. 2: Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias (y.c. garantir la sécurité au travail, la protection de la santé et la protection de l'environnement en tant que sous-positions) (compte triple)

Connaissances professionnelles (compte 20 %)

Dans ce domaine de qualification, un examen écrit de 5 heures permet de tester si les objectifs évaluateurs fixés pour l'enseignement professionnel ont été atteints.

Le domaine de qualification comprend:

Pos. 1: Conception de publications adaptées aux médias (1h ½) (compte double)

Pos. 2: Réalisation et préparation de publications adaptées aux médias (1h ½) (compte double)

Pos. 3: Utilisation de la première langue nationale (1h) (compte simple)

Pos. 4: Utilisation de la deuxième langue nationale (1h) (compte simple)

Culture générale (compte 20 %)

L'examen final dans le domaine de qualification culture générale répond à l'ordonnance du SEFRI du 27 avril 2006 (Etat: le 1^{er} janvier 2013) sur les exigences minimales pour la culture générale enseignée dans la formation professionnelle initiale.

◆ Note d'expérience (compte 20 %)

La note d'expérience correspond à la moyenne, arrondie à une note entière ou à une demi-note, des 8 notes semestrielles de l'enseignement des connaissances professionnelles.

◆ Evaluation

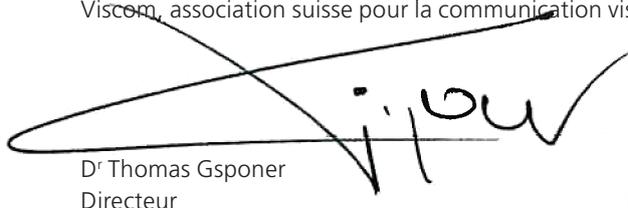
La norme de réussite, le calcul des notes et leur pondération sont définis dans l'ordonnance sur la formation professionnelle initiale.

Approbation et entrée en vigueur

Le plan de formation présent entre en vigueur le 1^{er} janvier 2014.

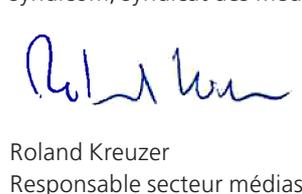
Berne, le 22 octobre 2013

Viscom, association suisse pour la communication visuelle


D^r Thomas Gsponer
Directeur


Peter Theilkäs
Directeur adjoint

syndicom, syndicat des médias et de la communication


Roland Kreuzer
Responsable secteur médias


Hans Kern
Secrétaire central

Syna, syndicat interprofessionnel


Tibor Menyhart
Secrétaire central


Arno Kerst
Responsable secteurs et branches

Ce plan de formation est approuvé par le Secrétariat d'Etat à l'éducation et à la recherche (SEFRI) selon l'art. 8, al. 1 de l'Ordonnance sur la formation professionnelle initiale pour Interactive Media Designer CFC du 22 octobre 2013.

Berne, le 22 octobre 2013

SECRÉTARIAT D'ETAT À LA FORMATION, À LA RECHERCHE ET À L'INNOVATION
Division formation professionnelle initiale et supérieure


Jean-Pascal Lüthi



Liste des documents pour la mise en œuvre de la formation professionnelle initiale



Documents	Date	A obtenir auprès de
Ordonnance sur la formation professionnelle initiale polygraphe CFC	22 octobre 2013	<p>En ligne Secrétariat d'état à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI) www.sbf.admin.ch/htm/index_fr.php</p> <p>Version papier Office fédéral des constructions et de la logistique www.bundespublikationen.admin.ch/fr/publications.html</p>
Plan de formation polygraphe CFC	22 octobre 2013	OPF, www.pbs-opf.ch Viscom, www.viscom.ch
Guide méthodique type pour la formation dans l'entreprise		OPF, www.pbs-opf.ch Viscom, www.viscom.ch
Documentation didactique		
Exigences minimales pour entreprises formatrices		
Rapport sur la formation		SDBB CSFO Centre suisse de services Formation professionnelle / orientation professionnelle, universitaire et de carrière Téléphone 031 320 29 00 info@csfo.ch www.csfo.ch
Plan type pour cours interentreprises		
Règlement d'organisation pour cours interentreprises		
Plan d'enseignement pour école professionnelle		
Directive pour la procédure de qualification		
ASA – solution de branche N° 56 Viscom communication visuelle		www.ekas.admin.ch