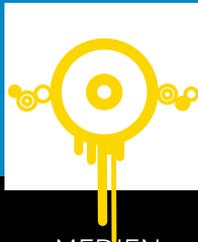


NATIONALER ZUKUNFTSTAG



POLYGRAF/-IN EFZ 22

Als Polygrafin oder Polygraf hast du ein gutes Empfinden für Formen und Farben, Bilder und Schrift. Du bist sprachlich gewandt und arbeitest gerne am Computer, um deine von dir gestalteten Produkte auf Papier oder digital zu veröffentlichen.



MEDIEN-
TECHNOLOGE/-IN EFZ

Du hast ein gutes Empfinden für Formen und Farben und kannst dir vorstellen, an mechanisch und elektronisch gesteuerten Geräten und Maschinen zu arbeiten. Drei Fachrichtungen stehen dir zur Auswahl.



BINDETECHNOLOGE/-IN EFZ
DRUCKAUSRÜSTER/-IN EFZ

Interessierst du dich für die Vielfalt gedruckter Medien? Möchtest du elektronisch gesteuerte Maschinen und Produktionsanlagen selbstständig bedienen oder überwachen? Hast du handwerkliches und gestalterisches Geschick, bist kreativ und möchtest gerne mit kostbaren Materialien arbeiten? Zwei Berufe stehen dir zur Auswahl.



In einem Medienberuf am Zukunftstag

Medienberufe prägen die Welt, in der wir leben. Es vergeht kein Tag in deinem Leben, an dem du nicht mit unzähligen Medienprodukten in Berührung kommst. Überlege dir mal: Die Gratiszeitung, die du am Bahnhof mitgenommen hast, die Auslagen am Kiosk, die Internetseiten, die dich hierher geführt haben, die Fernsehspots zum nationalen Zukunftstag – all diese Dinge wurden einmal in einem Medienberuf entworfen und hergestellt. Dinge, die nicht einmal unbedingt auf Papier oder Karton gedruckt werden. Denn in einem Medienberuf lernst du, mit den unterschiedlichsten Materialien umzugehen.

Wir wünschen dir einen spannenden Tag beim schnuppern in einem oder mehreren Medienberufen. Es freut uns, wenn du dich für unsere Berufe interessierst. Weitere Informationen zu unseren vielfältigen Berufen und den Weiterbildungsmöglichkeiten findest du unter www.dpsuisse.ch. Einblicke in den Berufsalltag vermittelt dir auch unser Instagram-Account [@kreative_berufe](https://www.instagram.com/kreative_berufe).



Checkliste für Betriebe

Der Zukunftstag motiviert Mädchen und Jungen, untypische Arbeitsfelder zu entdecken und öffnet Horizonte auf die Vielfalt von Berufen und Lebensentwürfen. Mädchen und Jungen begleiten die Mutter, den Vater oder eine Bezugsperson aus ihrem Umfeld am Zukunftstag zur Arbeit. Am besten wählen sie eine Person, die ihnen den Einblick in ein untypisches Arbeitsfeld ermöglichen kann. Mehr zur Umsetzung dieses Seitenwechsels finden Sie auf

<https://dpsuisse.ch/zukunftstag-2023>

Der Nationale Zukunftstag richtet sich an Schülerinnen und Schüler der 5. bis 7. Klasse. Je nach Kanton bestehen unterschiedliche Teilnahmebedingungen.

Bitte erkundigen Sie sich auf der Website des Zukunftstags oder per E-Mail: berufsbildung@dpsuisse.education

Vor dem Zukunftstag

- Bevor die Mädchen und Jungen Ihren Betrieb besuchen, überlegen Sie sich folgendes: Welches Bild möchten Sie ihnen von Ihrem Betrieb vermitteln? Welche Aktivitäten sind für die Mädchen und Jungen besonders interessant? Welche Aufgaben können sie selbstständig ausführen?
- Informieren Sie die Mitarbeitenden über die Teilnahme am Zukunftstag. Verwenden Sie dazu die internen Kommunikationsmittel, wie Aushang im Betrieb und Intranet, oder lassen Sie ein Inserat in der Hauszeitschrift erscheinen.
- Informieren Sie die lokalen Medien über Ihre Teilnahme am Zukunftstag.
- Melden Sie uns, dass Sie mitmachen (Formular unter www.nationalerzukunftstag.ch/de/betriebe).
- Bereiten Sie ein Formular vor, mit dem Eltern, die im Betrieb arbeiten, ihre Töchter und Söhne anmelden können.
- Geben Sie ihnen die Checkliste für Eltern mit, welche ihnen bei der Vorbereitung des Tages hilft. (Checkliste unter www.nationalerzukunftstag.ch/materialien). Erstellen Sie ein Programm für den Zukunftstag.

Ablauf des Zukunftstags im Betrieb

- Beginnen Sie den Tag mit einem herzlichen Empfang (zum Beispiel mit Gipfeli und Orangensaft). Den Mädchen und Jungen wird das Tagesprogramm vorgestellt.
- Haben Sie Notizblöcke und Kugelschreiber/Bleistifte mit dem Firmenlogo? Die Kinder freuen sich bestimmt darüber und können damit ihre Eindrücke festhalten.
- Halten Sie für jedes Kind ein Namensschild bereit
- Bestimmen Sie Ansprechpersonen, so dass die Schülerinnen und Schüler wissen, an wen sie sich mit Fragen wenden können.
- Informieren Sie die Kinder über die Sicherheitsvorschriften in Ihrem Betrieb.
- Machen Sie einen kurzen Betriebsrundgang mit den Besucherinnen und Besuchern.
- Vergessen Sie nicht, dass es für die Kinder besonders wichtig ist, an diesem Tag möglichst viel Zeit mit ihrem Vater, ihrer Mutter bzw. der Bezugsperson zu verbringen.
- Fragen Sie Mitarbeitende oder Lernende, ob sie sich für ein Interview mit den Kindern zur Verfügung stellen (Ideen für Interviewfragen können die Kinder auf der Website des Zukunftstags herunterladen). Von Vorteil ist, wenn Mädchen Mitarbeitende in eher männertypischen Berufen und Arbeits- bzw. Funktionsbereichen und Jungen Mitarbeitende in eher frauentypischen Berufen und Arbeitsbereichen interviewen können.
- Fordern Sie die Kinder zur aktiven Teilnahme auf. Sie können ihnen beispielsweise vorschlagen, einen Bericht zu schreiben oder bei der Fabrikation eines Produkts mitzuhelfen, das sie nachher mitnehmen dürfen. Es ist sinnvoll, wenn Mädchen und Jungen, allenfalls in geschlechtergetrennten Gruppen, selber Tätigkeiten in einem für sie untypischen Arbeitsbereich übernehmen können.
- Junge Leute mögen es abwechslungsreich. Langwierige Aufgaben langweilen sie bald einmal und ihr Interesse schwindet.
- Belegen Sie Ihre Erklärungen möglichst mit Beispielen aus dem Alltag. Dadurch stellen Sie einen Bezug zur Wirklichkeit her und bleiben verständlich.

- Achten Sie auf eine geschlechtergerechte Sprache. Verwenden Sie Berufsbezeichnungen in einer neutralen oder in der weiblichen und männlichen Form. Damit vermeiden Sie den Eindruck, dass die Berufe an ein bestimmtes Geschlecht gebunden sind.
- Die Pause ist ein idealer Moment zum gemütlichen Austausch unter Kolleginnen und Kollegen. Bieten Sie den Kindern die Möglichkeit, sich mit mehreren Personen zu unterhalten. Sehen Sie Getränke vor.
- Organisieren Sie ein gemeinsames Mittagessen.
- Am Ende des Tages können Sie noch die kostenlosen Werbegeschenke, die wir Ihnen vor dem Zukunftstag bereits zugestellt haben verteilen (falls noch nicht geschehen).

Versicherung gegen Unfall

Da der Zukunftstag im Arbeitsrecht nicht vorgesehen ist, erfolgt die Deckung der Versicherung gegen Unfall auf privater Basis über die obligatorische Krankenversicherung. Die Kinder stehen grundsätzlich unter der Obhut ihres Vaters, ihrer Mutter bzw. der Person, die sie begleiten. Bei einem Unfall kann Ihr Betrieb nur verantwortlich gemacht werden, falls eine Sicherheitsvorschrift nicht beachtet wurde.

Nach dem Zukunftstag

- Fragen Sie Ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, wie sie den Zukunftstag erlebt haben.
- Verfassen Sie einen kurzen Artikel, den Sie zusammen mit Bildern vom betriebseigenen Zukunftstag in der Hauszeitschrift veröffentlichen.
- Auch wir von der Geschäftsstelle des Nationalen Zukunftstags möchten gerne wissen, wie Ihr Betrieb den Tag erlebt hat. Fassen Sie uns doch Ihren Zukunftstag kurz zusammen. Schicken Sie uns auch Ihre Bemerkungen und Anregungen (berufsbildung@dpsuisse.education).



Arbeiten für das Berufsbild
Polygraf / -in EFZ 22

Mögliche Arbeiten im Betrieb zum Berufsbild Polygraf/in



Projektarbeit «Polywoman oder Polyman»

Ein schöner Überblick über die Tätigkeiten des Polygrafen bis hin zum fertigen Produkt.

Aufgabe

Die Teilnehmerin oder der Teilnehmer löst verschiedene Aufgaben innerhalb einer Projektarbeit.



unabhängige Arbeiten

Vom Skizzieren über Bildbearbeitung; der Polygraf in kleinen Häppchen.

Aufgabe

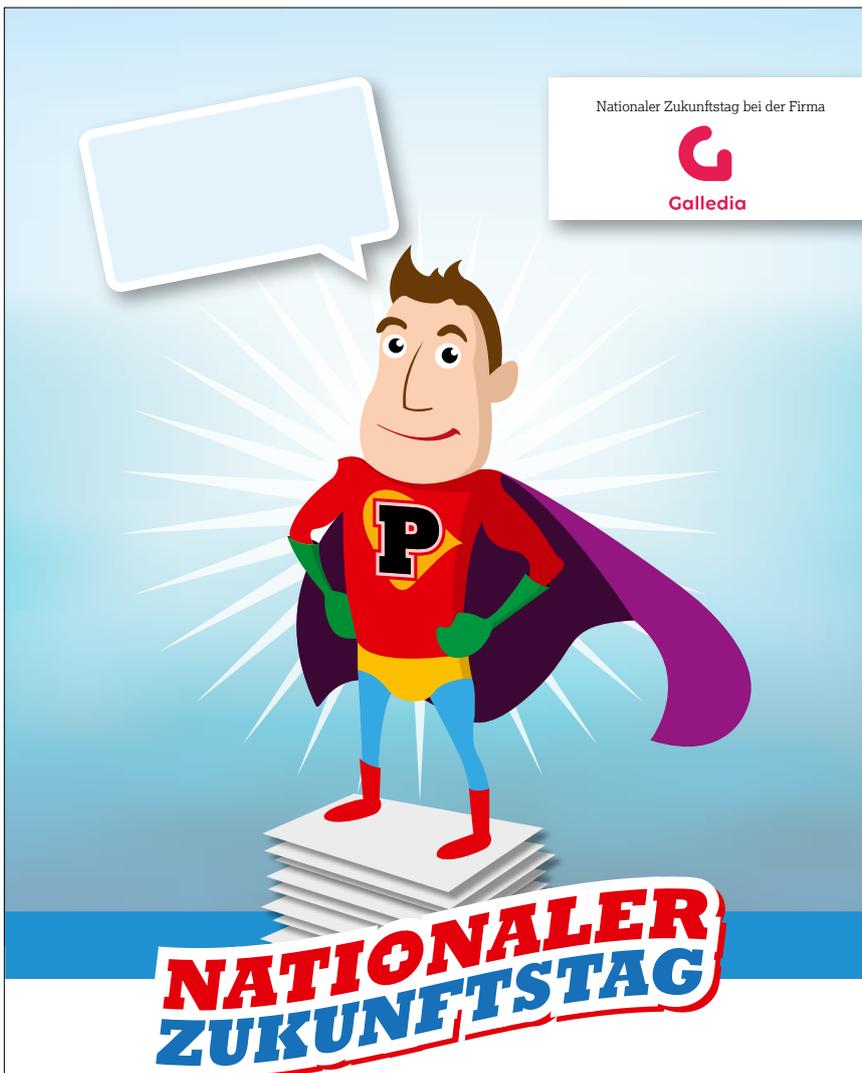
Unter Anleitung löst die Teilnehmerin oder der Teilnehmer einzelne Aufgaben zum Berufsbild Polygraf/in.

Die Arbeitsdaten zum Berufsbild Polygraf finden Sie direkt [unter diesem Link](#).

Projektarbeit «Polywoman, Polyman»

Erstelle ein Plakat zu deinem Besuch am nationalen Zukunftstag. Auf den folgenden Seiten findest Du die einzelnen Schritte bis zur vollständigen Erstellung deines Plakats.

Notizen



Nationaler Zukunftstag bei der Firma

Galledia

NATIONALER ZUKUNFTSTAG

Mein Besuch bei der Galledia AG

Loreana Bumann
Bischofszell

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est dolor sit amet.

Projektarbeit «Polywoman, Polyman»

Notizen

2. Layout in InDesign

Aufgabe

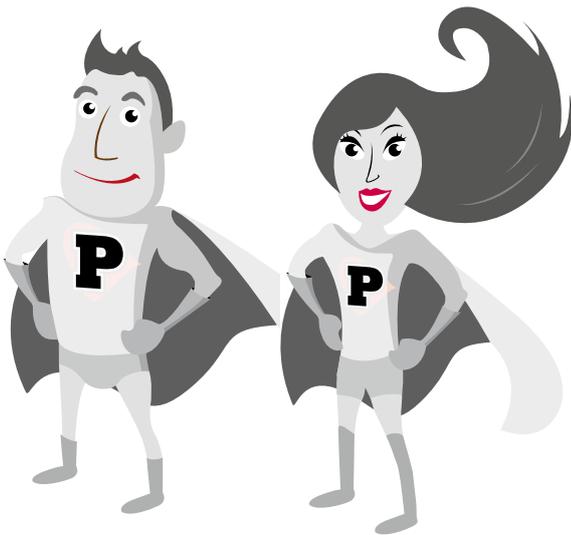
- Platziere die vorgegebenen Bildelemente gemäss der Vorlage in InDesign.
- Benutze die mitgelieferte Datei als Grundlage.



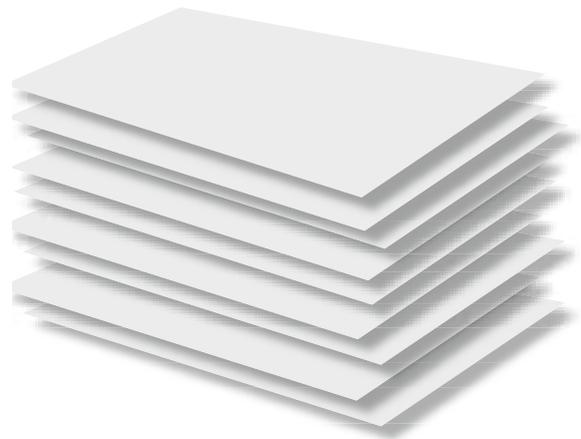
Datei: Sprechblase.ai



Datei: Logo_Zukunftstag.ai



Deine eingefärbte «Polywoman»
oder dein «Polyman»



Datei: Papierstapel.ai

Projektarbeit «Polywoman, Polyman»

Notizen

3. Integration Foto

Aufgaben

- Lasse Dich von deiner Betreuerin oder deinem Betreuer fotografieren.
- Das Portrait von dir baust Du in die dafür vorgesehene Position auf dem Plakat ein.



Mein Besuch bei der Galledia AG



Loreana Bumann
Bischofszell

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy , sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est

Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est dolor sit amet.

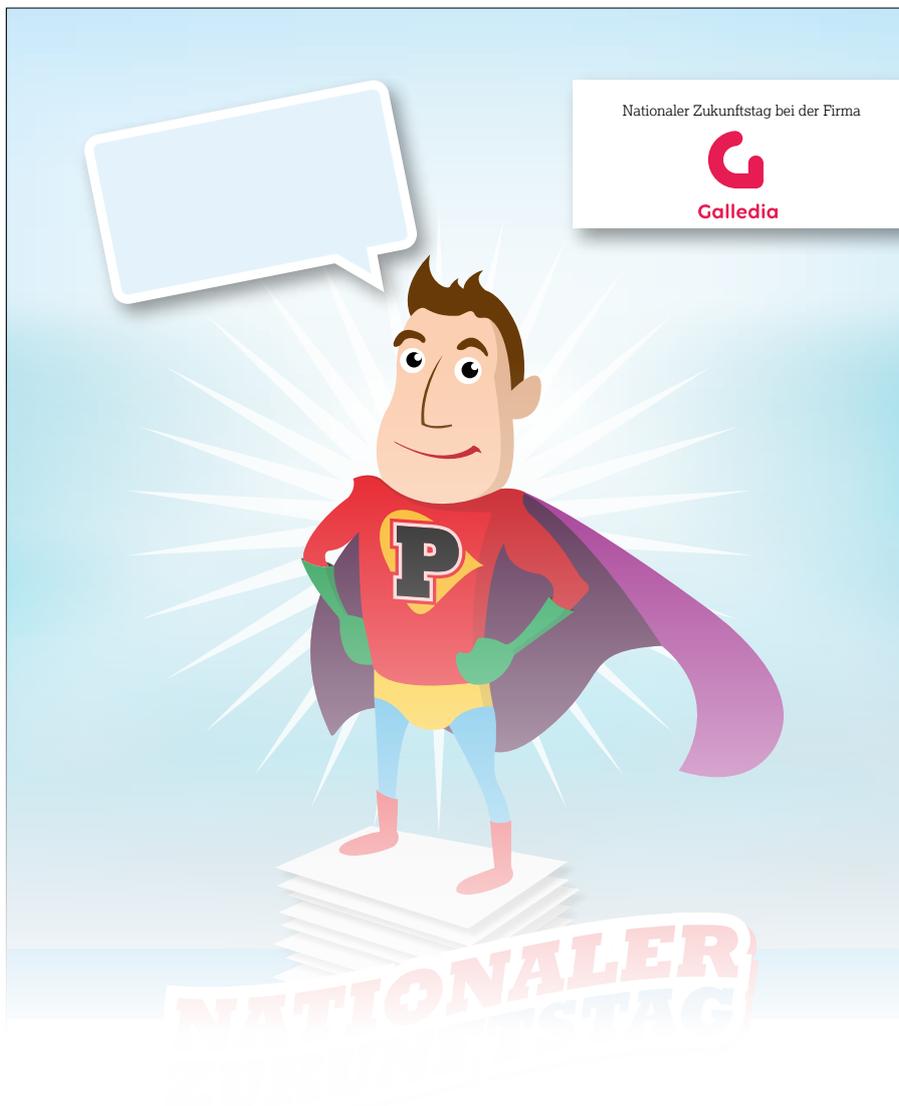
Projektarbeit «Polywoman, Polyman»

Notizen

5. Logo platzieren, Schlachtruf!

Aufgaben

- Platziere das Logo des besuchten Betriebes.
- Zu guter Letzt: Dein Superheld braucht noch einen originellen Schlachtruf.
- Wähle eine passende Schriftart aus und schreibe den Schlachtruf in die Sprechblase.



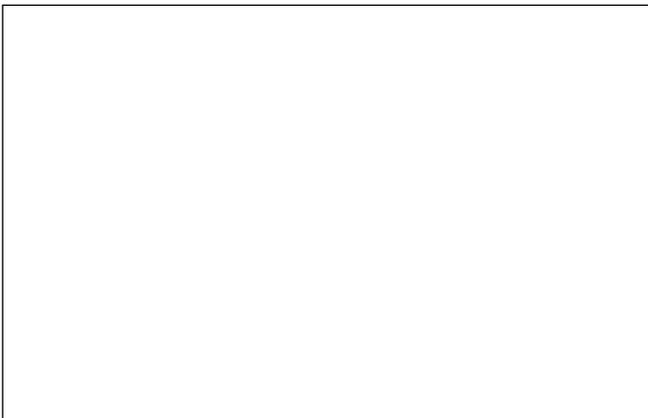
2. Skizzierübung Visitenkarte

Erstelle deine persönliche Visitenkarte. Befolge die untenstehenden Anweisungen.

Aufgaben

- Gestalte für Dich persönlich eine Visitenkarte.
- Überlege Dir, welche Angaben wichtig sind und welche nicht.
- Du gestaltest hauptsächlich mit Schrift. Benutze dazu ein Schriftmusterbuch, um eine Auswahl zu treffen. Besprich diese mit Deiner Betreuungsperson.
- Als weitere Elemente können Punkt, Linie und Fläche eingesetzt werden.
- Erstelle mindestens drei verschiedene Skizzen. Triff anschliessend eine Auswahl und setze diese am Bildschirm in der Layout-Software um.

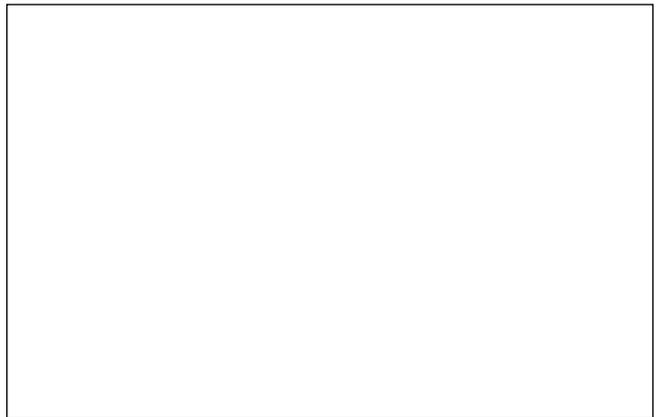
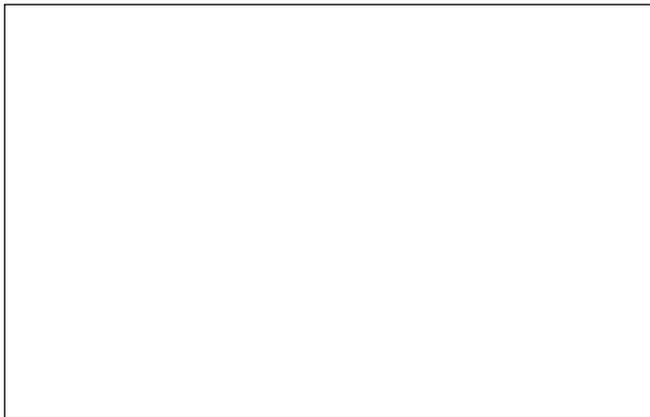
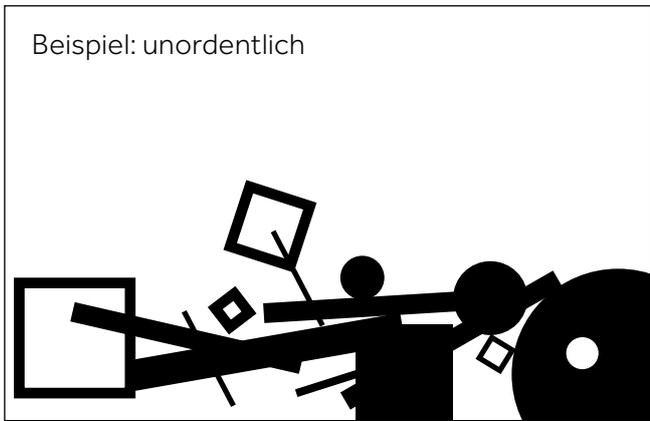
Notizen



3. Visualisierung

Visualisiere mit beliebig vielen Rechtecken, Linien und Ellipsen folgende Begriffe:

- schwer
- luftig
- ordentlich
- spitzig



Notizen

4. Bild freistellen in Photoshop

Aufgaben

- Stelle die Kanne im Bildbearbeitungsprogramm Photoshop frei. Deine Betreuungsperson wird Dich unterstützen.
- Der Hintergrund ist nach Vorgabe zu definieren und auf einer neuen Ebene einzufärben.
- Erstelle nach dem Freistellen einen Schatten für die Kanne.

Notizen



Datei: Kanne.tif



Arbeiten für das Berufsbild
Medientechnologe/-in EFZ

Mögliche Arbeitsposten im Betrieb zum Berufsbild Medientechnologe/-in



Posten «Papier»

Das Hochwertige edle des Bedruckstoffes Papier **begreifbar** machen. (Haptik; Präsentation verschiedener Druckprodukte)

Aufgabe

Papiermuster mit geschlossenen Augen greifen lassen und der entsprechenden Klasse zuordnen. (Natur-Matt-Glanz gestrichen)



Posten «Farbe»

Die Sinneseindrücke der Farben durch Farbmischen **sichtbar** machen. Umgang mit den Grundfarben, Spachtel, Technik und der Tupfprobe.

Aufgabe

Eine kleine Menge Farbe selber mischen können.



Posten «Druckmaschine»

Die Technik durch eingreifen am Leitstand der Druckmaschine, **erlebbar** machen.

Aufgabe

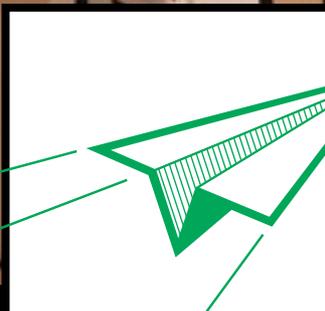
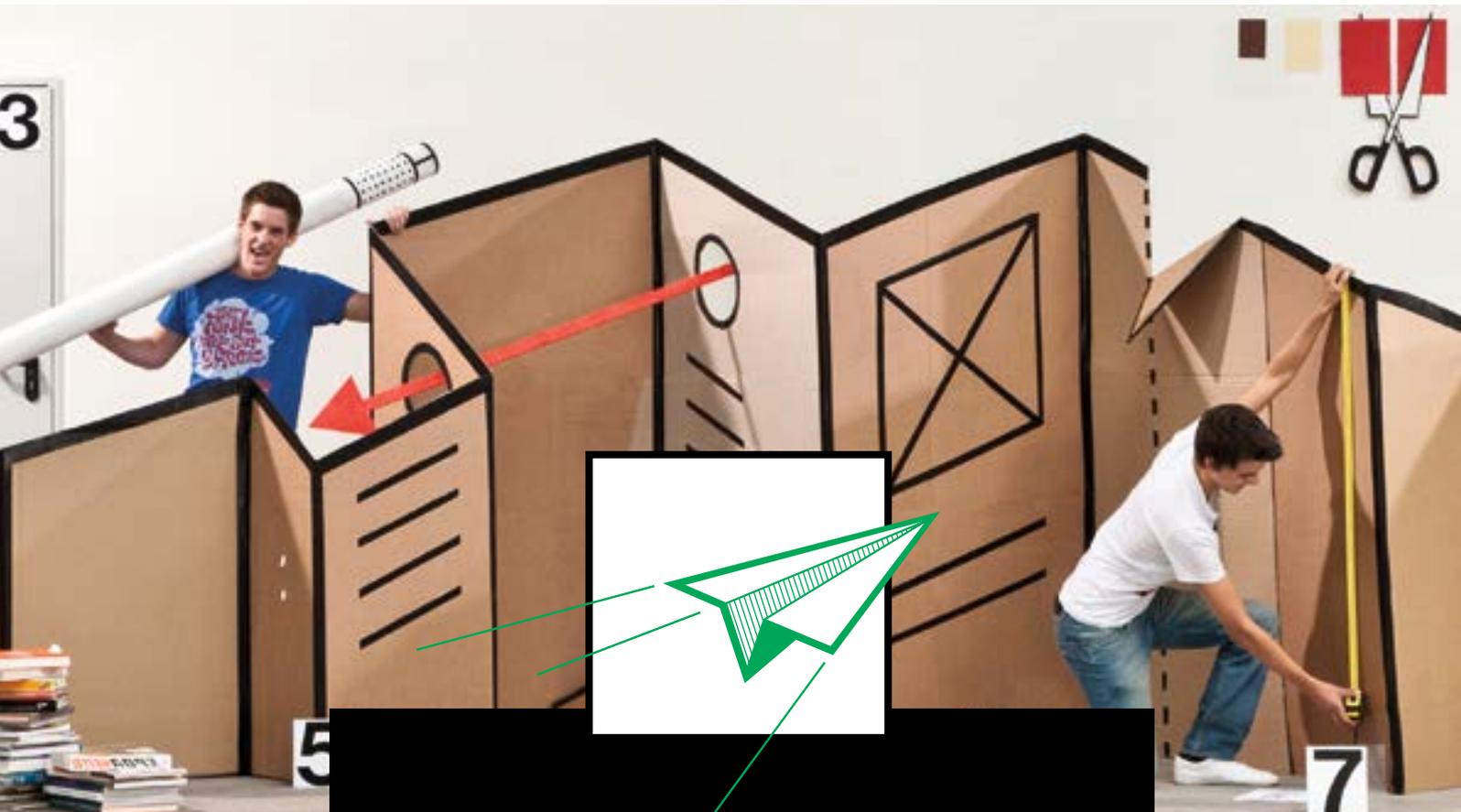
Beobachten der arbeitenden Medientechnologen/-innen.

3. Druckmaschine

Aufgabe

- Verfolge an der Druckmaschine aufmerksam das Einrichten eines neuen Auftrages.
- Stelle dabei mit der Hilfe einer Lupe Abweichungen im Passer der vier Prozessfarben fest.
- Löse nun mit der Hilfe des Medientechnologen oder der Medientechnologin die erforderlichen Schritte am Leitstand aus.
- Kontrolliere nun anhand eines neuen Abzuges die Stellschritte und vergleiche das Ergebnis mit dem ersten Druckbogen.
- Beobachte die Produktion der Auflage und stelle dabei deine Fragen dem Medientechnologen/der Medientechnologin.

Notizen



Arbeiten für das Berufsbild
Bindetechnologe/-in EFZ
Druckausrüster/-in EFZ

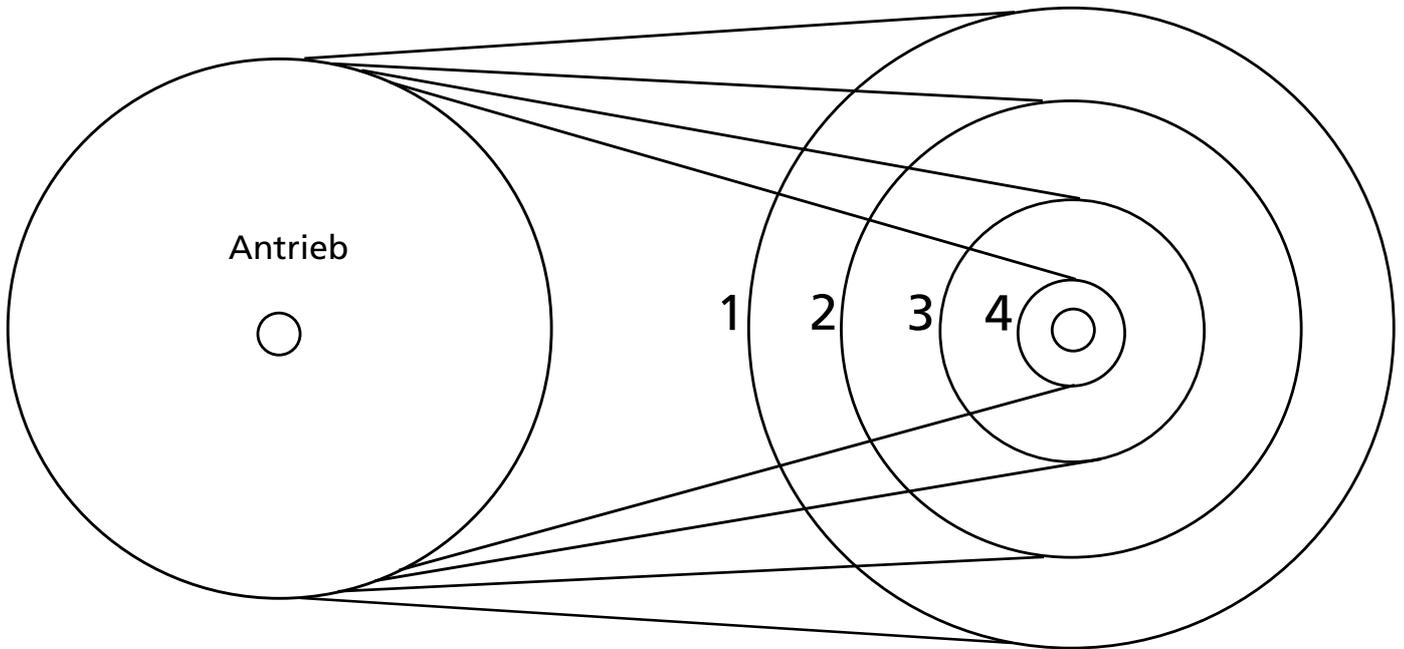
6. Überlegungsaufgabe

Aufgabe

Welches Rad läuft doppelt so schnell wie das Antriebsrad?

- Rad 1
- Rad 2
- Rad 3
- Rad 4

Notizen



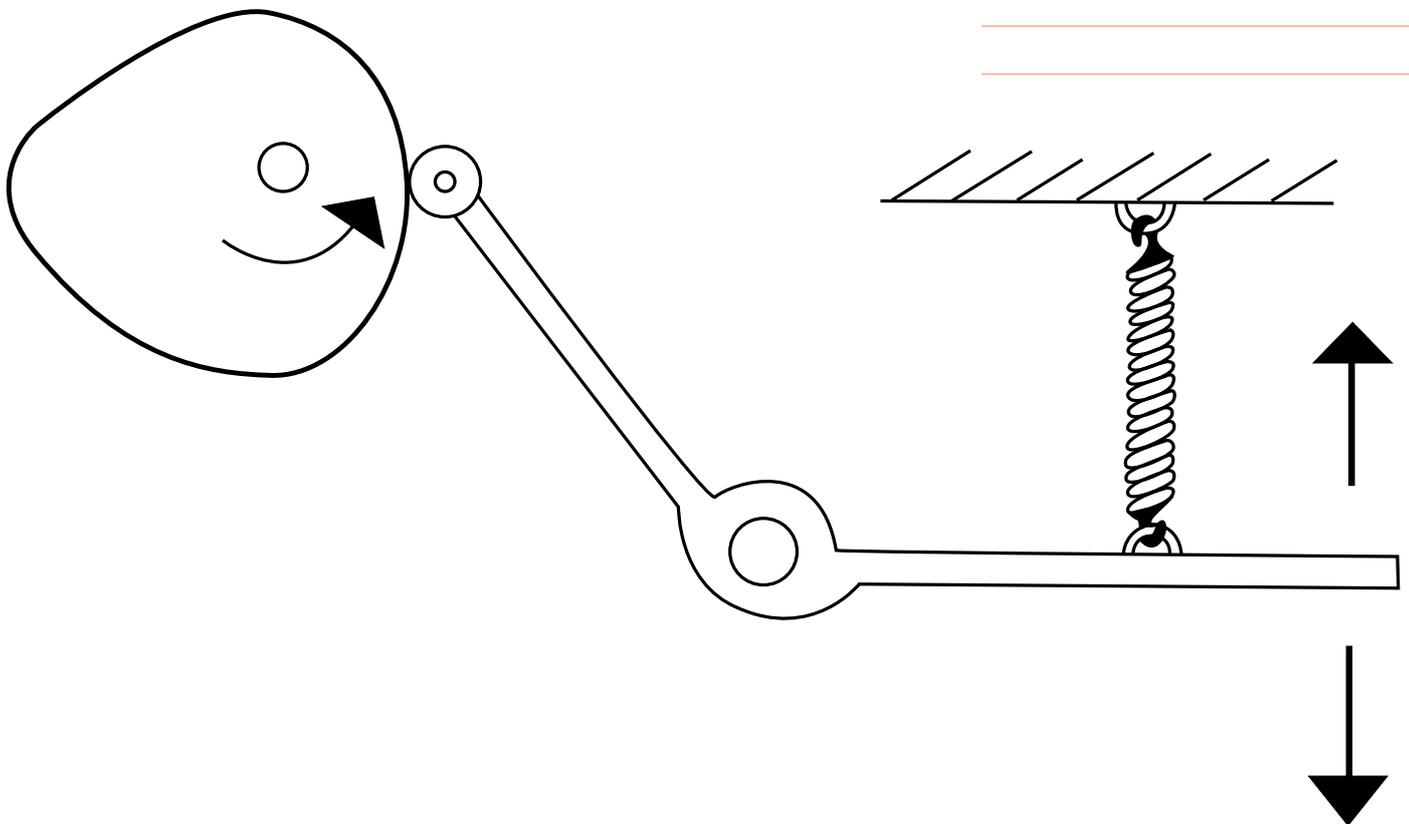
7. Überlegungsaufgabe

Aufgabe

In welche Richtung bewegt sich der Hebel, wenn sich das Exzenterad (Kurvenscheibe) eine halbe Umdrehung in Pfeilrichtung bewegt?

- nach oben
- nach unten

Notizen

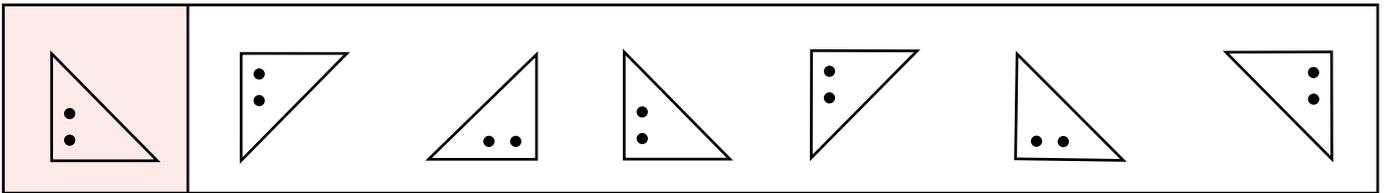
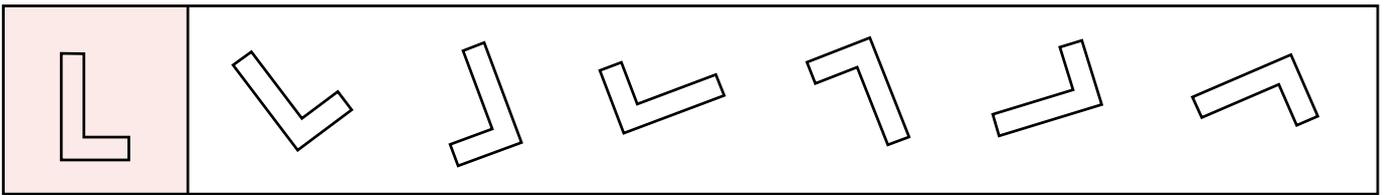


8. Überlegungsaufgabe

Aufgabe

Mit einem Stempel ist im oberen Kästchen ein L und im unteren Kästchen ein Winkel abgedruckt worden. Die übrigen Abbildungen im gleichen Kästchen sind zum Teil mit den gleichen Stempeln gedruckt worden. Es sind die richtigen zu markieren.

Notizen

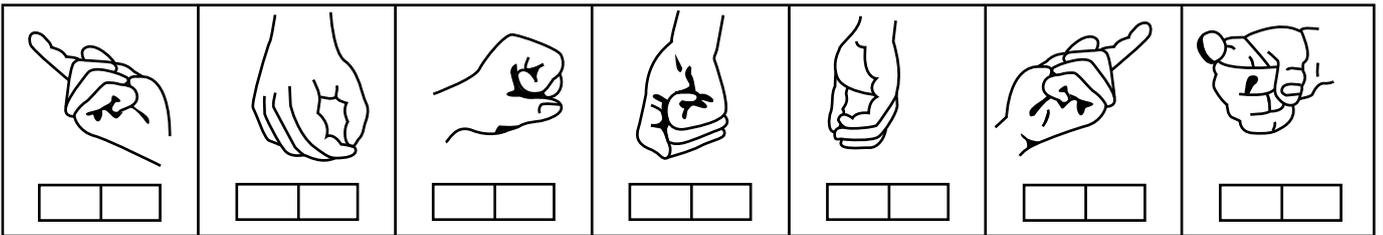
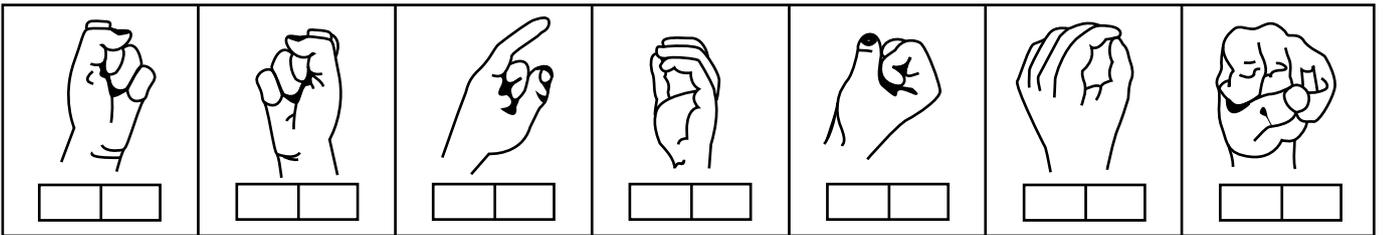


Notizen

9. Vorstellungsaufgabe

Aufgabe

In den untenstehenden 14 Feldern sind linke und rechte Hände in verschiedenen Stellungen abgebildet. Es ist nun zu versuchen, ohne die eigenen Hände zu gebrauchen, die Zeichnungen zu bestimmen, indem für die rechte Hand das rechte Quadrat und für die linke Hand das linke Quadrat anzukreuzen ist.



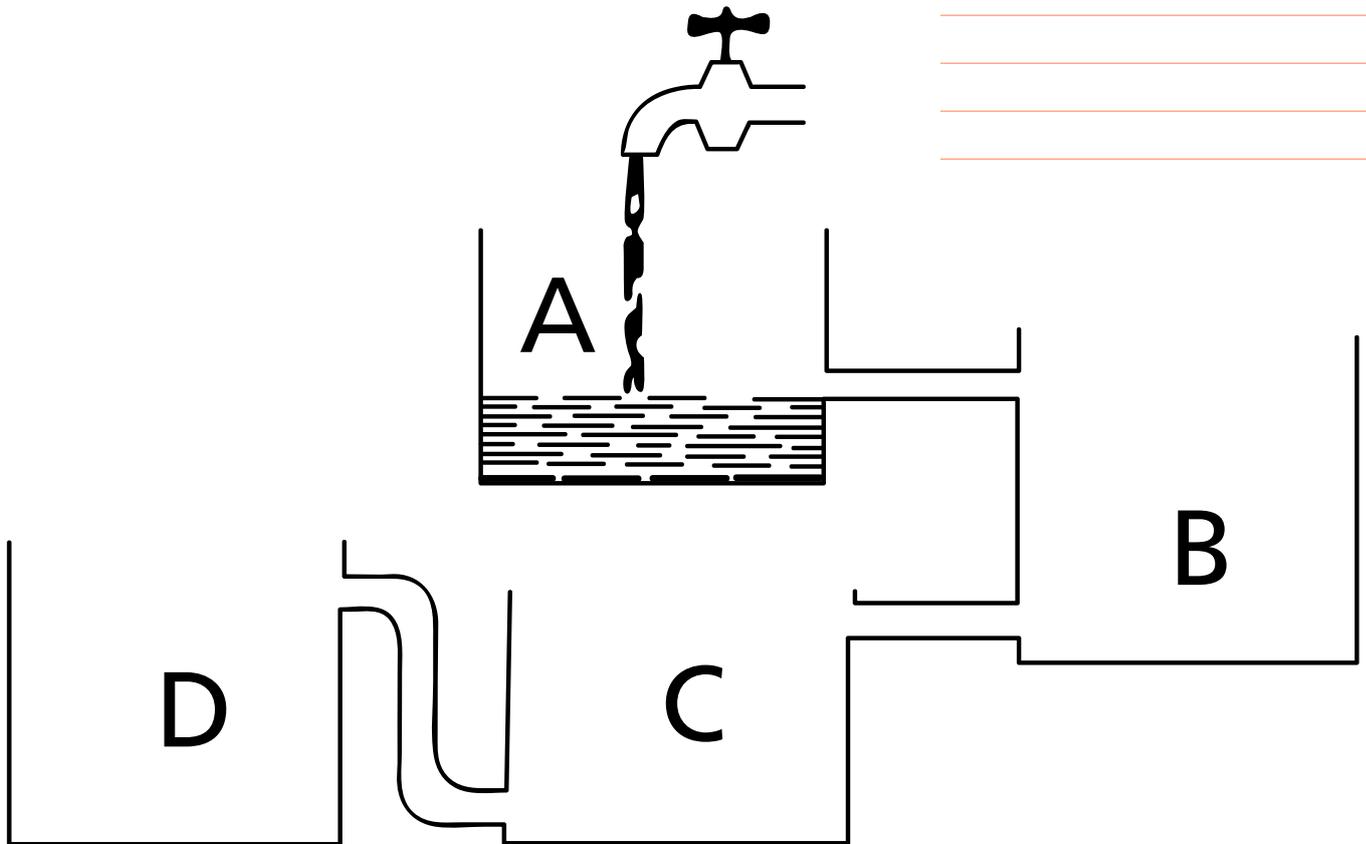
10. Vorstellungsaufgabe

Aufgabe

Welches Wasserbecken ist zuerst gefüllt?

- Becken A
- Becken B
- Becken C
- Becken D

Notizen



LÖSUNGEN Übungsarbeiten

Bindetechnologie/-in EFZ – Druckausrüster/-in EFZ

Aufgabe 3

- a) Durchmesser $2 \times r = 10 \text{ cm}$
- b) Umfang $2 \times r \times \pi (3.14) = 31.4 \text{ cm}$
- b) Umfang $d \times \pi (3.14) = 31.4 \text{ cm}$

Aufgabe 4

- nach rechts

Aufgabe 5

- Rad 2

Aufgabe 6

- Rad 3

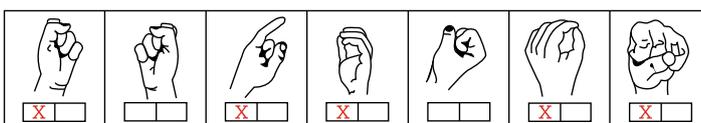
Aufgabe 7

- nach unten

Aufgabe 8



Aufgabe 9



Aufgabe 10

- Becken C