



werde **medien-
technologie/-in** efz

dein arbeitstag

Die richtigen Farben für den Druck

Medientechnologinnen und Medientechnologen lösen im Laufe des Arbeitsprozesses eine Vielzahl unterschiedlicher Aufgaben, um sicherzustellen, dass die gewünschte Farbe korrekt reproduziert wird. Damit dies gelingt, verfügen Medientechnologinnen und Medientechnologen über ein breites Wissen von den verschiedenen Produktionsschritten. Sie kennen die physikalische Wirkung von Farbe, haben ein gutes Auge und ein sehr gutes Farbempfinden. Vor Druckbeginn werden die Druckformen und Daten geprüft. Auch die Angaben für das spätere Falzen und Schneiden müssen stimmen.

Suchst du einen Hightechberuf mit Profil? Kannst du dir vorstellen, an modernen, hochpräzisen und elektronisch gesteuerten Maschinen zu arbeiten? Gefällt dir der Gedanke, im Mittelpunkt einer

Drucksachenherstellung zu stehen? Dann ist dieser Beruf genau das Richtige für dich! Bei dir fließen Technik, Farbgefühl und modernste Informatik zusammen. In direktem Kontakt mit den Kunden bist du für die korrekte Umsetzung ihrer Farbwünsche auf dem zu bedruckenden Material verantwortlich. Klein-, Mittel- und Grossbetriebe mit verschiedenen Druckverfahren bieten dir eine geeignete Lehrstelle an.

Welches sind die wichtigsten Voraussetzungen für diesen Beruf?

Du hast ein gutes Empfinden für Formen und Farben und kannst dir vorstellen, an mechanisch und elektronisch gesteuerten Geräten und Maschinen zu arbeiten. Zudem kannst du gut organisieren und kombinieren. Drei Fachrichtungen stehen dir zur Auswahl:

print

Von der Polygrafin oder dem Polygrafen übernimmst du die fertigen Druckdaten. Du sorgst für die richtige Aufbereitung der Daten für den anschliessenden Druck.

Die Herstellung der Drucksachen erfolgt wahlweise an einer Bogen- oder Rollendruckmaschine im Digital-, Offset- oder Tiefdruck.

Nach dem eigentlichen Drucken erfolgen diverse weitere Schritte. Oft werden Drucksachen mit einem speziellen Lack überzogen oder mit dünnen Metallfolien geprägt. Je nach Betrieb übernimmst du auch Arbeitsschritte wie etwa das Falzen und Schneiden der Druckbogen. Wer an einer Digitaldruckmaschine arbeitet, führt zudem spannende Tätigkeiten rund um das Personalisieren von Drucksachen aus.



Oft stellst du für einen Kunden mehrere Drucksachen her, die anschliessend für den Versand zusammengestellt werden.

siebdruck

Du bist der Handwerker bzw. die Handwerkerin der Druckbranche und bedruckst praktisch jedes Material. Deine Arbeit führst du von Hand wie auch an Siebdruck- oder Digitaldruckmaschinen aus, die unterschiedliche Materialien in ebenso unterschiedlichen Formen veredeln. Beim Siebdruck sind handwerkliches Können, technisches Verständnis und ein farbsicheres Auge gefragt. Im Gegensatz zu allen anderen Druckverfahren hast du hier auch die Möglichkeit, dreidimensionale Gegenstände zu verarbeiten. Die verwendeten Materialien umfassen Papier, Kunststoff, Metall, usw.





*printmedia*technik

Du bist der Allrounder bzw. die Allrounderin der Druckbranche und erlebst abwechslungsreiche Arbeitstage. In der Fachrichtung Printmediatechnik führst du Digitaldruckaufträge im Klein- und Grossformat aus, welche anschliessend durch dich zum Endprodukt weiterverarbeitet werden. In persönlichen Gesprächen, am Telefon oder per E-Mail berätst du die Kunden über alle Produktionsschritte. Die dafür nötigen Daten werden von Kunden angeliefert, welche du prüfst und gegebenenfalls optimierst, um eine optimale Qualität zu gewährleisten. Falls erwünscht, gestaltest du die Drucksachen gleich selber. Du magst es, genau zu arbeiten, übernimmst auch mal Verantwortung, hast Interesse an Computer, Design und Kommunikation, packst mit an, schneidest gerne Papier, richtest Druckmaschinen und Weiterverarbeitungsgeräte ein? Dann könnte diese Fachrichtung zu dir passen.



Lehrdauer

Die Ausbildung für alle Fachrichtungen dauert vier Jahre.

Lohnerwartung Print

1. Lehrjahr CHF 600.– pro Monat
2. Lehrjahr CHF 800.– pro Monat
3. Lehrjahr CHF 1000.– pro Monat
4. Lehrjahr CHF 1400.– pro Monat

Lohnerwartung Siebdruck

1. Lehrjahr CHF 500.– pro Monat
2. Lehrjahr CHF 650.– pro Monat
3. Lehrjahr CHF 800.– pro Monat
4. Lehrjahr CHF 950.– pro Monat

Lohnerwartung Printmediatechnik

1. Lehrjahr CHF 650.– pro Monat
2. Lehrjahr CHF 775.– pro Monat
3. Lehrjahr CHF 975.– pro Monat
4. Lehrjahr CHF 1175.– pro Monat



FH	Medieningenieur / -in FH 3 Jahre Vollzeitstudium Studienrichtung: Media-Management oder IT-Management		
HF	Medienwirtschaft/-management HF Medientechnik HF 3 Jahre berufsbegleitend	Nachdiplomstudium Medien HF NDS 3 Jahre berufsbegleitend	
HFP*	Publikationsmanager / -in ED 8 Monate Aufbau Berufsprüfung Strategische Ausrichtung	Geschäftsführer / -in ED 1½ bis 2 Jahre	
Berufsprüfungen	Druckkaufmann / -frau EFA 1½ Jahre		
	Techno-Polygraf / -in EFA Typograf / -in für visuelle Kommunikation EFA Korrektor / -in EFA 1½ Jahre	Betriebsfachmann / -frau Druck- und Verpackungstechnologie EFA 1½ Jahre	Spezialist / -in für Printmedienverarbeitung EFA 2 Jahre
Grundbildung	Interactive Media Designer EFZ 4 Jahre	Polygraf / -in EFZ 4 Jahre	Medientechnologe / -in EFZ 4 Jahre – Print – Printmediatechnik – Siebdruck
			Printmedienverarbeiter / -in EFZ 4 Jahre – Bindetechnologie – Buchbinderei – Versandtechnologie – Druckausrüstung (3 Jahre)
	Printmedienpraktiker / -in EBA 2 Jahre		

Obligatorische Schulzeit / Eignungstest / Schnupperlehre

anforderungen



- Abgeschlossene Schulbildung auf Stufe Sek 1 (Real- oder Sekundarschule)
- Exaktheit und Sauberkeit
- Flexibilität
- Konzentrationsfähigkeit
- Reaktionsvermögen
- Gute körperliche Verfassung
- Technisches Verständnis
- Farbunterscheidungsvermögen
- Teamfähigkeit
- Selbstständigkeit

viscom⁺ printed in switzerland

weitere informationen

Fachrichtungen Print
viscom
058 225 55 00
info@viscom.ch
www.viscom.ch

Fachrichtung Siebdruck
Verband Werbetechnik + Print
081 750 35 88
info@v-w-p.ch
www.verband-werbetechnik-print.ch

Fachrichtung Printmediatechnik
COPYPRINTSUISSE
062 834 93 00
info@copyprintsuisse.ch
www.copyprintsuisse.ch