Ausbildungsprogramm für die Lehrbetriebe

zur Verordnung des SBFI über die berufliche Grundbildung für

Polygrafin / Polygraf 22 mit eidgenössischem Fähigkeitszeugnis (EFZ)

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	3
1.	.1. Ziel, Zweck und Handhabung des Ausbildungsprogramms	3
2.	Übersicht über die Handlungskompetenzen	4
3.	Handlungskompetenzbereiche, Handlungskompetenzen und Leistungsziele	5

1. Einleitung

Für die Grundbildung «Polygrafin / Polygraf EFZ» gelten die Verordnung und der Bildungsplan. Die Verordnung definiert die Rahmenbedingungen der beruflichen Grundbildung. Diese sind unter anderem: Der Gegenstand und die Dauer der beruflichen Grundbildung, die Ziele und Anforderungen, die Anteile der Bildung an den drei Lernorten sowie das Qualifikationsverfahren mit den Ausweisen und Titeln. Im Bildungsplan sind die Inhalte der beruflichen Grundbildung sowie das Qualifikationsprofil beschrieben. Zudem ist darin festgehalten, an welchen Lernorten welche Handlungskompetenzen vermittelt werden.

Die Umsetzungsdokumente (Ausbildungsprogramm für die Lehrbetriebe, für die überbetrieblichen Kursen (üK) und Lehrplan für die Berufsfachschulen) werden als Instrumente zur Förderung der Qualität durch die OdA erlassen. Sie beschreiben die Umsetzung der Bildung an den drei Lernorten und die Qualifikationsverfahren.

1.1. Ziel, Zweck und Handhabung des Ausbildungsprogramms

Ziel und Zweck

Das Ausbildungsprogramm für die Lehrbetriebe zeigt auf, wie die vierjährige Ausbildung in den Lehrbetrieben umgesetzt werden soll. Es koordiniert auch die Ausbildung im Lehrbetrieb gegenüber dem Lehrplan für die Berufsfachschulen und dem Ausbildungsprogramm für die üK. Diese Lernortkooperation wird durch den zeitlichen Ablauf der Lerninhalte optimiert.

Den Berufsbildner/innen stehen in diesem Dokument Hilfsmittel zur Verfügung, um den erwarteten Ausbildungsstand pro Semester mit den tatsächlich ausgeführten Arbeiten in der Praxis zu vergleichen und so die Fortschritte der Lernende im Lernprozess festzuhalten und zu kontrollieren.

2. Übersicht über die Handlungskompetenzen

↓ Handlungskompetenzbereiche

Handlungskompetenzen →

а	Entwickeln und Umsetzen von Marketing- und Kommunikationsmassnahmen	a1: Gespräch mit der Kundschaft zum Medienprojekt führen und Pflichtenheft erstellen	a2: Konzept für Marketing- und Kommunikationsmassnah men für Medienprojekte erstellen	a3: Strategien zur Umsetzung der Marketing- und Kommunikationsmassnah men für Medienprojekte entwickeln und deren Umsetzung begleiten				
b	Ausgestalten von Medienprodukten	b1: Gestaltungsvorschläge für Medienprodukte entwickeln, testen und präsentieren	b2: Medienprodukte ausgestalten und für die Produktion vorbereiten					
C	Entwickeln von typografischen Konzepten	c1: Lesbarkeit von Schrift in verschiedenen Ausgabekanälen sicherstellen	c2: Layout nach makrotypografischen Regeln bearbeiten	c3: Schrift und Text nach mikrotypografischen Regeln bearbeiten				
c	Erstellen, Übernehmen und mediengerechtes Aufbereiten von Bildmaterial und Grafiken	d1: Rohdaten für die Medienproduktion erstellen oder übernehmen	d2: Rohdaten für die Medienproduktion bearbeiten und mediengerecht aufbereiten	d3: Grafiken für die Medienproduktion erstellen				
e	Bearbeiten von Inhalten in der regionalen Landessprache	e1: Texte für die Medienproduktion auf Grammatik, Orthografie und typografische Korrektheit prüfen	e2: Texte für die Medienproduktion auf ihre Verständlichkeit prüfen	e3: Bestehende Inhalte mediengerecht aufbereiten				
f	Produzieren von Print- und Screenmedien	f1: Layout-Dokumente zur Umsetzung von Medienprodukten aufbauen	f2: Fremddaten für die Medienproduktion übernehmen, prüfen und korrigieren	f3: Farbmanagement über den gesamten Medienproduktionsprozess sicherstellen	f4: Automatisierungen und Personalisierung von Text- und Bilddaten in Medienprojekten planen und aufbauen	f5: Medienproduktion mit vor- und nachgelagerten Abteilungen sowie externen Partnerorganisationen sicherstellen	f6: Recherchen zur technischen Problemlösung durchführen sowie Informations- und Kommunikationstechnologi en in der Medienproduktion einrichten und warten	f7: Enddaten mediengerecht ausgeben und archivieren

Anforderungsniveau des Berufes

Das Anforderungsniveau des Berufes ist im Bildungsplan mit den zu den Handlungskompetenzen zählenden Leistungszielen an den drei Lernorten weiter beschrieben. Zusätzlich zu den Handlungskompetenzen wird die Allgemeinbildung gemäss Verordnung des SBFI vom 27. April 2006 über die Mindestvorschriften für die Allgemeinbildung in der beruflichen Grundbildung vermittelt (SR 412.101.241).

3. Handlungskompetenzbereiche, Handlungskompetenzen und Leistungsziele

Im Folgenden sind nur diejenigen Leistungsziele aufgeführt, welche durch den Lehrbetrieb zu vermitteln sind. Leistungsziele, welche nur in der Schule oder nur in den üK vermittelt werden müssen, sind zur Vereinfachung des Programms nicht aufgeführt, können aber dem Bildungsplan entnommen werden.

Handlungskompetenzbereich a: Entwickeln und Umsetzen von Marketing- und Kommunikationsmassnahmen

Polygraf/innen EFZ erstellen ein Marketing- und Kommunikationskonzept aufgrund eigener Analysen und übernehmen das Projektmanagement.

	•	nz a1: Gespräch mit der Kundschaft zum Medienproj nalysieren die Projektskizze und führen Gespräche mit d							ormationen erstellen sie ein Pflichtenheft / den
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungszi ittelt ir		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
2.–4. LJ.	a1.1	Projektskizze der Kundschaft oder vorgesetzten Person analysieren, Bedürfnisse der Kundschaft und Machbarkeit abklären. (K4)					4. LJ.		
1.–2. LJ.	a1.2	Zielorientierte und projektspezifische Recherchen mit geeigneten Mitteln und Methoden durchführen (K3)							
2. LJ.	a1.3	Ziele und offene Fragen aus einem Briefing identifizieren und festhalten (K3)					2. LJ.		
2.–4. LJ.	a1.4	Gespräch mit der Kundschaft zum Medienprojekt durchführen und protokollieren (K3)					2. LJ. 4. LJ.	üK 3 üK 6 üK 7	

Handlungskompetenz a2: Konzept für Marketing- und Kommunikationsmassnahmen für Medienprojekte erstellen

Polygraf/innen EFZ erstellen anhand der gesammelten Auftragsinformationen ein Marketing- und Kommunikationskonzept, welches anschliessend für die Realisierungsphase umgesetzt werden kann.

Lehrjahr	Nr.	Leistungsziele Betrieb	Leistungsziel				BFS	üK	Bemerkungen
(empfohlen)	INI.	Leistungsziele Betrieb		vermittelt im Lehrjahr				ur	Deliter kungen
			1.	2.	3.	4.			
1.–4. LJ.	a2.1	Marketingziele für Medienprodukte aus der Situationsanalyse ableiten (K3)					1. LJ. 4. LJ.		
2.–4. LJ.	a2.4	Erstellen eines schriftlichen Marketing- und Kommunikationskonzeptes (K3)					2. LJ. 4. LJ.		
2.–4. LJ.	a2.5	Erstelltes Konzept der Kundschaft oder vorgesetzten Person performen (präsentieren und zu einem erfolgreichen Abschluss bringen) (K4)					2. LJ. 4. LJ.	üK 3 üK 5 üK 6 üK 7	
2.–4. LJ.	a2.6	Das Konzept finalisieren und «Gut zur Umsetzung» für die Kundschaft erstellen (K3)							
2.–4. LJ.	a2.8	Ökologische Kriterien bei der Erstellung des Konzepts berücksichtigen (K3)							

Handlungsko begleiten	ompete	nz a3: Strategien zur Umsetzung der Marketing- und h	Comm	unika	tionsn	nassna	ahmen f	ür Med	lienprojekte entwickeln und deren Umsetzung
Polygraf/inne	n EFZ e	rstellen den Projektplan und stellen die Projektbegleitun	g und	den Pr	ojekta	bschlu	ss siche	r.	
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb	Leistungsziel vermittelt im Lehrjahr			BFS	üK	Bemerkungen	
			1.	2.	3.	4.			
3. LJ.	a3.1	Projektplan erstellen (K3)					4. LJ.		
3-4. LJ.	a3.2	Projektübergabe in die Produktion sicherstellen (K4)							
4. LJ.	a3.3	Projektbegleitung und Projektabschluss sicherstellen (K4)							

zu Verordnung und Bildungsplan über die Grundbildung für Polygrafin / Polygraf EFZ 22

Handlungskompetenzbereich b: Ausgestalten von Medienprodukten

Polygraf/innen EFZ entwickeln Gestaltungsvorschläge für Medienprodukte, testen diese auf ihre Realisierbarkeit und können sie vor der Kundschaft und Partnerorganisationen präsentieren.

Handlungskompetenz b1: Gestaltungsvorschläge für Medienprodukte entwickeln, testen und präsentieren

Polygraf/innen EFZ entwickeln Gestaltungsvorschläge für Medienprodukte, testen diese auf ihre Realisierbarkeit und können sie vor der Kundschaft und Partnerorganisationen präsentieren.

Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb	Leistungsziel vermittelt im Lehrjahr				BFS	üK
			1.	2.	3.	4.		
1.–2. LJ.	b1.1	Gestalterische Spezifikationen für das Projekt definieren (K4)					1. LJ. 2. LJ. 4. LJ.	
3. LJ.	b1.2	Erstellen von Entwürfen unter Berücksichtigung von User Experience (UX) und User Interface (UI) (K4)					3. LJ.	
1.–2. LJ.	b1.3	Gestalterische Entwürfe visualisieren und testen (K3)					1. LJ. 2. LJ.	
2.–4. LJ.	b1.4	Gestaltungsvorschläge präsentieren und begründen (K3)					1. LJ. 2. LJ. 4. LJ.	
2.–4. LJ.	b1.5	Gestaltungsvorschläge dem Wunsch der Kundschaft entsprechend anpassen (K3)						üK 7

_	_	enz b2: Medienprodukte ausgestalten und für die Progestalten Medienprodukte unter Berücksichtigung von Ge					nischen	Manua	ls (CD).
Lehrjahr (empfohlen)			tungsz iittelt ii	iel n Lehr	jahr	BFS	üK	Bemerkungen	
			1.	2.	3.	4.			
2.–3. LJ.	b2.1	Bestehende Gestaltungsrichtlinien sowie technische Manuals (Corporate Design) interpretieren (K3)					3. LJ.	üK 5	
2.–4. LJ.	b2.2	Produkte nach Vorlagen oder Templates gestalten (K3)						üK 5 üK 6 üK 7	
2.–4. LJ.	b2.3	Medienprodukte unter Berücksichtigung der Handlungskompetenzbereiche HKB c, d und e ausgestalten (K5)						üK 5 üK 6 üK 7	
2. LJ.	b2.4	Vorlagen (Templates) für die Produktion entwerfen (K5)							

Ausbildungsprogramm für die Lehrbetriebe
zu Verordnung und Bildungsplan über die Grundbildung für Polygrafin / Polygraf EFZ 22

Handlungskompetenzbereich c: Entwickeln von typografischen Konzepten

Polygraf/innen EFZ entwickeln projektbezogene Typografiekonzepte.

•	-	nz c1: Lesbarkeit von Schrift in verschiedenen Ausg orgen bei unterschiedlichsten Anwendungen von Schrift						s zwisc	hen Lesbarkeit und Kreativität.
Lehrjahr (empfohlen)				ungsz ittelt ir		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
1.–4. LJ.	c1.1	Schriften projektbezogen, in Bezug auf Lese- und Benutzerfreundlichkeit, für verschiedene Ausgabekanäle korrekt einsetzen und anwenden (K3)					1. LJ. 2. LJ.	üK 1 üK 5 üK 7	

Handlungskompetenz c2: Layout nach makrotypografischen Regeln bearbeiten

Polygraf/innen EFZ kennen die makrotypografischen Regeln zur einheitlichen Anwendung von Gestaltungsrichtlinien – auch über mehrere Ausgabekanäle.

Lehrjahr (empfohlen	Nr.	Leistungsziele Betrieb		tungsz ittelt ir		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
1.–3. LJ.	c2.1	Texte erfassen oder gelieferte digitale Texte oder andere Medien unter Berücksichtigung der Import-Optionen ins Medienprodukt importieren (K3)					1. LJ. 2. LJ. 3. LJ. 4. LJ.	üK 1 üK 5	
1.–3. LJ.	c2.2	Layoutoptimierung von Texten, Bildern und Grafiken ausgabespezifisch vornehmen (K3)						üK 1 üK 5	
3.–4. LJ.	c2.3	Eine ausgabespezifische Formatanpassung (z. B. Liquidlayout, alternative Layouts, responsive Design) durchführen (K3)						üK 5 üK 7	

_	Handlungskompetenz c3: Schrift und Text nach mikrotypografischen Regeln bearbeiten Polygraf/innen EFZ kontrollieren und überarbeiten Texte der ersten und zweiten Landessprache nach mikrotypografischen Regeln.										
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		tungsz iittelt ii	iel n Lehrj	jahr	BFS	üK	Bemerkungen		
			1.	2.	3.	4.					
1.–3. LJ.	c3.1	Texte in der ersten Landessprache nach mikrotypografischen Grundsätzen prüfen, bearbeiten und korrigieren (K3)					1. LJ.	üK 1 üK 5			
3. LJ.	c3.3	Texte in der zweiten Landessprache sowie auf Englisch nach mikrotypografischen Grundsätzen prüfen, bearbeiten und korrigieren (K3)					1. LJ.	üK 5			

Handlungskompetenzbereich d: Erstellen, Übernehmen und mediengerechtes Aufbereiten von Bildmaterial und Grafiken

Polygraf/innen EFZ bereiten Bildmaterial aus unterschiedlichsten Quellen in unterschiedlichen Formaten für verschiedene Ausgabekanäle auf.

1	-	nz d1: Rohdaten für die Medienproduktion erstellen							
Polygraf/inne	n EFZ e	rfassen Objekte unter Anwendung gestalterischer und te	echniso	cher G	rundla	gen.			
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungszi	iel n Lehr	iahr	BFS	üK	Bemerkungen
(*			1.	2.	3.	4.			
1.–3. LJ.	d1.1	Objekte mittels digitaler Bildeingabegeräte erfassen (K3)					1. LJ. 3. LJ.	üK 6	
2.–3. LJ.	d1.3	Grundlagen der Bildgestaltung anwenden (K3)					2. LJ.		
_	-	nz d2: Rohdaten für die Medienproduktion bearbeite berprüfen Mediendaten (Bilder, Grafiken, Videos, Audio)			_				eichern diese mediengerecht.
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungszi ittelt ir	iel n Lehr	jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
2. LJ.	d2.1	Optische und technische Kontrolle an Bildern anhand der folgenden Punkte überprüfen (K3): — Quell- und Zielprofil					1. LJ.	üK 2 üK 4 üK 6	

			 	 		
		 Auflösung, Bit-Tiefe, Datenformat Format, Ausschnitt Metadaten Qualität (Schärfe, Gradation, Kontrast, Farbigkeit, Bildstörungen) 				
1.–3. LJ.	d2.2	Umwandelung und Optimierung der RAW-Daten in der Software des Betriebes vornehmen (K5)			1. LJ. 3. LJ.	üK 6
2. LJ.	d2.3	Technische Richtlinien für Bilder mit den folgenden Arbeitsschritten festlegen (K5): - Farbmodus - Bildauflösung - spezifische Anweisungen für die Bildbearbeitung - Speicherformate			2. LJ.	üK 2 üK 4 üK 6
1.–4. LJ.	d2.4	Bildbearbeitungen auftragsspezifisch mittels geeigneter Techniken vornehmen (K5)			1. LJ. 2. LJ. 3. LJ. 4. LJ.	üK 2 üK 4 üK 6
1.–2. LJ.	d2.5	Mediengerechtes Abspeichern der Bilddaten nach betriebsinternen Vorgaben (K3)			1. LJ.	üK 2 üK 3 üK 4 üK 6

Handlungskompetenz d3: Grafiken für die Medienproduktion erstellen

Polygraf/innen EFZ übernehmen Daten, wandeln Pixel- in Vektordaten um, visualisierten Sachverhalte in grafischer Form und bereiten diese Daten für die weitere Verwendung auf.

Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb	Leistungsziel vermittelt im Lehrjahr				BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
1.–2. LJ.	d3.1	Pixeldaten in Vektorpfade umwandeln und bearbeiten (K3)					1. LJ.		
1.–2. LJ.	d3.2	Vektordaten mediengerecht aufbereiten und optimieren (K5)					1. LJ.		
2.–4. LJ.	d3.3	Zahlen, Werte und Statistiken visualisieren (Diagramme und Infografiken) (K5)					2. LJ. 4. LJ.	üK 3	

Ausbildungsprogramm für die Lehrbetriebe
zu Verordnung und Bildungsplan über die Grundbildung für Polygrafin / Polygraf EFZ 22

Handlungskompetenzbereich e: Bearbeiten von Inhalten in der regionalen Landessprache

Polygraf/innen EFZ bearbeiten Texte inhaltlich und grammatikalisch.

1	Handlungskompetenz e1: Texte für die Medienproduktion auf Grammatik, Orthografie und typografische Korrektheit prüfen Polygraf/innen EFZ wenden die regionale Landessprache regelkonform an, prüfen sie auf Fehler und korrigieren diese.										
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungsz ittelt i	iel m Lehr	jahr	BFS	üK	Bemerkungen		
			1.	2.	3.	4.					
1.–2. LJ.	e1.2	Wortformen nach den wichtigsten grammatischen Merkmalen einsetzen und falsche Formen in Texten korrigieren (K3)					1. LJ.				
1.–2. LJ.	e1.3	Regeln der Rechtschreibung anwenden (K3)					1. LJ. 2. LJ.				

	-	nz e2: Texte für die Medienproduktion auf ihre Versta etzen sich mit redaktionellen Inhalten auseinander und l					ignete M	lassnal	nmen ein.
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungsz ittelt in		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
3.–4. LJ.	e2.1	Texte auf inhaltliche Verständlichkeit und Struktur prüfen (K4)					3. LJ. 4. LJ.		
3.–4. LJ.	e2.2	Kontextbezogene Kontrolle von Texten durchführen (K3)					3. LJ. 4. LJ.		

Headhannalannatanakanish & Daadasianaa aan Drint and Conservation

Handlungskompetenzbereich f: Produzieren von Print- und Screenmedien

Polygraf/innen EFZ stellen die Produktion mit technischem Fachwissen in den Bereichen Datenprüfung, -aufbereitung sowie -ausgabe sicher.

_	-	nz f1: Layout-Dokumente zur Umsetzung von Medier ereiten gestaltete Medienprodukte für den Produktionsprodukte für den Produkte für	ozess		engere		f. BFS	üK	Bemerkungen
(empfohlen)		3		ittelt in		jahr			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			1.	2.	3.	4.			
1.–2. LJ.	f1.1	Programmspezifische Voreinstellungen bestimmen (K5): Farbraumeinstellungen, Sprachvorgaben, Masseinheiten, Arbeitsbereich (einrichten und speichern)					1. LJ.	üK 1 üK 2 üK 3 üK 4 üK 5	
1.–2. LJ.	f1.2	Dokumentspezifische Einstellungen bezüglich Format und Umfang beurteilen und bestimmen (K5)					1. LJ.	üK 1 üK 5	
1.–2. LJ.	f1.3	Seitenspezifische Einstellungen beurteilen und bestimmen (K5) Randverhältnisse (Satzspiegel), Spalten, Raster, Zeilenregister (Grundlinienraster), Musterseite, Textvariablen,Pagina					1. LJ.	üK 1 üK 5	

1.-3. LJ. 1. LJ. üK 1 f1.4 Systematischen Dokumentaufbau definieren und beurteilen (K5) 2. LJ. üK 5 Farbdefinitionen, Spracheinstellungen, Zeichen- und Absatzformate, Tabellen-, Zellen- und Objektformate, Ebenen 1.-3. LJ. 1. LJ. üK 1 f1.5 Texte ins Layout importieren oder erfassen (K3) üK 5 1.-3. LJ. 1. LJ. üK 1 f1.6 Bilder, Grafiken oder andere Medien ins Layout importieren (K3) üK 2 üK 3 üK 5 üK 5 2.-3. LJ. f1.7 Strukturiertes Zusammenführen von Text-, Bilddaten 1. LJ. oder anderen Medien zum fertigen Medienprodukt (K5)

•	-	nz f2: Fremddaten für die Medienproduktion überneh ehmen Daten entgegen, prüfen diese auf technische Ve	-	•				erforde	erlich Korrekturen vor.
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungsz ittelt ir	iel n Lehr	jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
1.–2. LJ.	f2.1	f2.1 Betrieblichen Prozess der Datenübernahme und -kontrolle einhalten (K3)					1. LJ. 2. LJ.		
2. LJ.	f2.2	Sorgfältiger Umgang mit Fremddaten unter Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen (K3)					2. LJ.		
1.–3. LJ.	f2.3	Auftragsdaten auf Vollständigkeit hin prüfen (K3)					2. LJ.	üK 2 üK 3 üK 4 üK 5	
1.–2. LJ.	f2.4	Verwendungszweck von Daten erkennen (K4)					2. LJ.	üK 2 üK 3 üK 4	
3.–4. LJ.	f2.5	Aufträge bezüglich Produktspezifikation, Terminplan, Ausgabemedium, effiziente Produktion sowie kundenspezifischer Informationen analysieren (K4)							
1.–3. LJ.	f2.6	Datenformate prüfen und bei Bedarf konvertieren (K3)					2. LJ.	üK 4 üK 6	

								üK 7	
1. LJ.	f2.7	Daten gemäss betrieblichen Vorgaben abspeichern (K4)						üK 1 üK 2 üK 3	
_	_	enz f3: Farbmanagement über den gesamten Medien stellen die korrekte Farbwieder- und -ausgabe im Produl					nerstelle	n	
Lehrjahr	Nr.		1						
(empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungszi ittelt ir		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
	Nr.	Leistungsziele Betrieb				jahr 4.	BFS	üK	Bemerkungen
	f3.1	Gängige Farbräume unterscheiden und anwenden (K3)	verm	ittelt ir	n Lehr		BFS 2. LJ.	üK 2 üK 4 üK 6 üK 7	Bemerkungen

2.–3. LJ.	f3.3	Einsatzbereich von Mess- und Kalibrationssystemen kennen und anwenden (K3)					2. LJ.		
	•		•	•	•	•	•	•	
Handlungsk	ompete	nz f4: Automatisierungen und Personalisierung von	Text-	und B	ilddat	en in l	Medienp	rojekt	en planen und aufbauen
Polygraf/inne	en EFZ v	verbinden Softwareschnittstellen für die automatisierte Da	atenau	ıs- und	l-weite	ergabe).		
Lehrjahr	Nr.	Leistungsziele Betrieb		tungsz		.:	BFS	üK	Bemerkungen
(empfohlen)			verm	nittelt in	m Leni	-	_		
			1.	2.	3.	4.			
3.–4. LJ.	f4.1	Programmspezifische Datenverarbeitungsprozesse anwenden und weiterentwickeln (K5)					4. LJ.	üK 5	
3. LJ.	f4.2	Text- und Bilddaten für eine personalisierte Ausgabe aufbereiten (K3)						üK 5	
3. LJ.	f4.3	Personalisierungsmethoden anwenden (K3)						üK 5	
3.–4. LJ.	f4.4	Bild- und Textbearbeitung automatisieren (K5) - Datenformate - Profile - Skripts - Erweiterte Programmfunktionalitäten (Indexierung, Metadaten, Aktionen)					4. LJ.	üK 4 üK 5	
1		LICW							

Handlungskompetenz f5: Medienproduktion mit vor- und nachgelagerten Abteilungen sowie externen Partnerorganisationen sicherstellen Polygraf/innen EFZ stellen die Ablauforganisation für einen Auftrag sicher. Dabei berücksichtigen sie die Schnittstellen innerhalb des Betriebes sowie mit externen Partnerorganisationen. Lehrjahr Nr. Leistungsziele Betrieb Leistungsziel **BFS** üΚ Bemerkungen (empfohlen) vermittelt im Lehrjahr... 1. 2. 3. 4. 1.-2. LJ. 2. LJ. f5.1 Ablauforganisation des eigenen Betriebs anwenden (K3) 2. LJ. 1.-2. LJ. f5.2 Verwandte Berufe und deren Tätigkeiten sowie Schnittstellen zur eigenen Tätigkeit innerhalb des Betriebes benennen (K2) 2. LJ. f5.3 Betriebsinterne Strukturen sowie externe Partner 2. LJ. berücksichtigen (K3)

Handlungskompetenz f6: Recherchen zur technischen Problemlösung durchführen sowie Informations- und Kommunikationstechnologien in der Medienproduktion einrichten und warten

Polygraf/innen EFZ kennen sich mit den Begrifflichkeiten sowie mit einer systematischen Herangehensweise in der technischen Problemlösung und der Beschaffung von externen Daten aus.

Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		ungsz ittelt ir	iel n Lehr	jahr	BFS	üK	Bemerkungen
		1.	2.	3.	4.				
1.–2. LJ.	f6.1	Lösungsorientierte Recherchen durchführen und Dokumentation für die Problemlösung beiziehen (K3)							
2. LJ.	f6.3	Recherchen zu technischen Problemlösungen in der Muttersprache und bei Bedarf in englischer Sprache durchführen (K3)					2. LJ.		
1.–2. LJ.	f6.4	Systematische Vorgehensweise mit Suchmaschinen anwenden (K4)					2. LJ.		
2.–4. LJ.	f6.5	Dokumentation für eine zielgerichtete Problemlösung erstellen (K4)							
1. LJ.	f6.7	Netzwerk nutzen und sich an die betrieblichen Regeln halten (K3)					1. LJ.		
1. LJ.	f6.8	Hard- und Software in Betrieb nehmen (K3)					1. LJ.	üK 1	
1. LJ.	f6.9	Anwendungssoftware technisch korrekt und nach individuellen Bedürfnissen konfigurieren (K3)					1. LJ.	üK 1	
1. LJ.	f6.10	Regelmässige Wartung von Arbeitsinstrumenten durch Aktualisierungen vornehmen (K3)					1. LJ.		

1. LJ.	f6.11	Schutz- und Sicherheitsmassnahmen für Hard- und Software anwenden (K3)							
1. LJ.	f6.12	Massnahmen der Büroökologie umsetzen (Energieverbrauch der Arbeitsinstrumente reduzieren, Abfälle umweltgerecht entsorgen) (K3)					1. LJ.		
Polygraf/inne	en EFZ s	enz f7: Enddaten mediengerecht ausgeben und architetellen die für die weiterführende Produktion benötigten aktionsbereiche.			egere	cht zus	sammen	und so	orgen für eine reibungslose Übergabe an
Lehrjahr (empfohlen)	Nr.	Leistungsziele Betrieb		tungszi nittelt ir		jahr	BFS	üK	Bemerkungen
			1.	2.	3.	4.			
2.–3. LJ.	f7.1	Daten farbkonsistent auf allen Medienkanälen ausgeben (K4)					2. LJ. 3. LJ.		
2.–4. LJ.	f7.5	Gut zur Ausführung erstellen (K3)							
2.–4. LJ.	f7.6	Daten in geeigneten Dateiformaten für weiterführende Verarbeitungsschritte aus- und weitergeben (K4)					4. LJ.	üK 5 üK 7	
3.–4. LJ.	f7.7			 	 	1	 		